

EDITAL 01/2022 - CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM FOMATO E-BOOK DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INGÁ – UNINGÁ

A Uningá - Centro Universitário Ingá, por meio de Editora Uningá, vinculada à Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação, torna público o Edital de chamada de artigos para compor a publicação em formato de e-book das obras *Produções Acadêmicas da Uningá* de acordo com os termos a seguir.

A publicação das obras *Produções Acadêmicas da Uningá* objetiva a divulgação de trabalhos de conclusão de curso de graduação e pós-graduação, nas mais diferentes áreas do conhecimento científico, subdividindo-se em quatro obras listadas a seguir e com as respectivas subáreas de abrangência:

- a) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências da Saúde e Ciências Biológicas I, II, III* (Medicina, Nutrição, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Saúde Coletiva, Educação física, Fonoaudiologia, Fisioterapia, Terapia ocupacional/ Genética, Morfologia, Fisiologia, Bioquímica, Biofísica, Farmacologia, Imunologia, Microscopia e Parasitologia).
- b) *Produções Acadêmicas da Uningá – Meio ambiente e Agrárias* (Biodiversidade, Agronomia, Recursos florestais e engenharia florestal, Engenharia agrícola, Zootecnia, Recursos pesqueiros e engenharia de pesca, Medicina Veterinária, Ciência e Tecnologia dos alimentos).
- c) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências Exatas, da Terra e Engenharias* (Engenharia civil, Engenharia sanitária, Engenharia de transportes, Engenharia de minas, Engenharia de materiais e metalúrgica, Engenharia química, Engenharia nuclear, Engenharia Mecânica, Engenharia de produção, Engenharia Naval e oceânica, Engenharia elétrica, Engenharia Biomédica, Matemática, probabilidade e estatística, Ciências da computação, Física, Química e Geociências).
- d) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências Sociais e Humanas* (Direito, Administração, Turismo, Economia, Arquitetura e Urbanismo, Desenho industrial, Planejamento urbano e regional, Ciências da informação, Comunicação, Serviço social, Filosofia, Teologia, Sociologia, Antropologia, História, Geografia, Psicologia, Educação, Ciências Políticas).

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E OBJETIVOS

1.1 Este edital busca reconhecer a produção qualificada de docentes e discentes pesquisadores que realizaram pesquisa no âmbito da Uningá - Centro Universitário Ingá e entorno para publicação de seus trabalhos em formato e-book nas obras *Produções Acadêmicas da Uningá*.

1.2 O número mínimo para composição do e-book *Produções Acadêmicas da Uningá* é de 5 (cinco) artigos.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As propostas de artigos deverão ser enviadas para o e-mail da editora (secretaria.editora@uninga.edu.br) com o título “Produções acadêmicas da Uningá – Editora” no período de 1 de outubro a 13 de novembro de 2022.

2.2 Antes de serem submetidos, os artigos deverão passar por criteriosa revisão linguística e gramatical, sob pena de desclassificação.

2.3 As propostas deverão ser enviadas acompanhadas dos seguintes documentos:

- a) declaração de autorização e cessão de direitos autorais (ANEXO II);
- b) artigo em formato Word com identificação do(a) autor(a) e/ou autores(as), os nomes dos(as) autores(as) deverão vir no corpo do artigo, abaixo do título. E abaixo dos nomes deverão constar formação acadêmica, instituição de ensino e e-mail de cada autor(a).

2.4 As propostas devem atender a todos os requisitos deste edital. Propostas de artigos enviadas fora do prazo estabelecido ou por outros meios que não aquele especificado no item 2.1 serão desconsideradas.

2.5 Cada interessado(a) poderá inscrever 1 (um) artigo como autor(a) e/ou até 3 (três) artigos como coautor(a).

2.6 Os artigos submetidos devem ser inéditos e **não podem estar sob avaliação em outros periódicos científicos/editoras.**

2.7 Os prazos estabelecidos para cada etapa estão informados no quadro a seguir.

CRONOGRAMA (CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM FORMATO E- BOOK)	
ETAPAS	PRAZOS
Período para submissão dos artigos.	De 1 de outubro a 13 de novembro de 2022.
Período de avaliações (avaliações e correções dos artigos).	De 13 de novembro 2022 a 31 de março de 2023.
Homologação das inscrições.	Até 30 de novembro de 2022.
Resultado parcial.	Dia 31 de janeiro de 2023.
Resultado final.	Dia 31 de março de 2023.
Início da produção dos e-books (previsão).	A partir de abril de 2023.

3. DO ARTIGO

3.1 Os artigos deverão obedecer às normas e às orientações disponíveis no Anexo I deste edital.

3.2 Serão aceitos para avaliação/publicação artigos originais, revisões sistemáticas integrativas (<https://www.scielo.br/j/eins/a/ZQTBkVJZqcWrTT34cXLjtBx/?lang=pt>) e relatos de caso.

3.3 O artigo deve ser redigido em língua portuguesa e a revisão gramatical é de responsabilidade dos(as) autores(as). Artigos sem revisão gramatical serão desclassificados.

4. DA ANÁLISE E JULGAMENTO

4.1 O sistema de avaliação de mérito da Editora Uninga é realizado pela modalidade **duplo-cego**, que consiste em não divulgar o nome dos(as) autores(as) do artigo para o(a)

avaliador(a) e não divulgar o nome do(a) avaliador(a) para os(as) autores(as), a fim de garantir avaliação imparcial e qualidade no processo.

4.2 Serão considerados os seguintes critérios de julgamento: relevância e originalidade do tema, qualidade acadêmica do texto, clareza/objetividade e rigor científico.

5. DO RESULTADO (Parcial e Final)

5.1 O resultado será divulgado no site da Editora Uninga (<https://www.uninga.br/institucional/editora-uninga/>) – documentos e formulários

5.2 O resultado parcial apresentará informações sobre os artigos que já foram avaliados até a data da publicação do resultado parcial. Constará nesse resultado o título do artigo e as indicações, tais como: em avaliação ou rejeitado para publicação ou correções obrigatórias.

5.3 O resultado final apresentará informações sobre os artigos avaliados. Constará nesse resultado o título do artigo, bem como as indicações: rejeitado para publicação ou aceito para publicação.

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 A publicação será realizada na modalidade digital, cabendo à Editora Uninga a escolha do formato, assim como a elaboração e a execução do projeto editorial de acordo com seus interesses, verificadas as características da obra. O e-book *Produções Acadêmicas da Uninga* terá acesso aberto e, após publicação, será disponibilizado no site da editora.

6.2 A participação neste edital implica aceitação dos termos e dos critérios nele estabelecidos.

6.3 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pelo Conselho Editorial da Editora Uninga.

6.4 Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (44) 3033-5065 ou pelo e-mail secretaria.editora@uninga.edu.br.

Maringá, 08 de fevereiro de 2022.

Prof. Dr. Isaac Romani
Editor-chefe
Editora Uninga

ANEXO I – NORMAS PARA ENVIO DOS ARTIGOS

Os artigos submetidos para este edital deverão ser **originais e inéditos**, redigidos em **língua portuguesa**, contendo entre **8 e 20 páginas** (incluindo tabelas, quadros, figuras e referências). Devem apresentar título e subtítulo, seguidos do resumo e do *abstract*, antes do início do texto. Abaixo dos resumos, incluir linearmente Palavras-chave e *Keywords*.

O texto deverá ser apresentado em **folha A4**, editado em **Word**, com **espaçamento 1,0 (simples)**, com **margem superior, inferior, esquerda, direita de 3 cm**, **fonte Times New Roman, tamanho 12**.

Com relação à estrutura dos artigos, os mesmos devem estar adequados às seguintes normas (Quadro 1).

Quadro 1 – Elementos estruturais de artigos originais, revisões e relatos.

Elementos	Artigos originais	Artigos de revisão	Relato de caso/experiências
Pré- textuais		- Título/Title - Nome dos autores - Afiliações - E-mail do autor de correspondência - RESUMO - Palavras-chave - ABSTRACT - Keywords	
Textuais	- INTRODUÇÃO - MATERIAL E MÉTODOS - RESULTADOS E DISCUSSÃO - CONCLUSÃO		- INTRODUÇÃO - RELATO DE CASO/EXPERIÊNCIA - DISCUSSÃO - CONCLUSÃO
Pós- textuais		- REFERÊNCIAS	

Fonte: Os editores.

NORMATIZAÇÃO

1) Título

O título de ser escrito em português, disposto em caixa alta, fonte 12, centralizado e negrito.

2) Title

O título em inglês deve estar disposto em caixa alta, fonte 12 e centralizado. Separado do título por um “enter” simples.

3) Nome dos autores e filiação

O nome dos autores deve estar disposto em letras maiúsculas e minúsculas, tamanho de fonte 12 e centralizado, com número de identificação de filiação sobrescrito e asterisco (sobrescrito) no autor de correspondência, separado por vírgula.

Na filiação incluir instituição a qual o autor estiver vinculado, seja profissionalmente ou enquanto discente de graduação, pós-graduação *Lato sensu* e *Stricto sensu*. Deve-se apresentar em tamanho de fonte 11, justificado.

Exemplo:

TÍTULO

TITLE

Carlos Almeida **Silva**^{1*}, Rita de Cássia **Little**², Samuel **Bismarky**³

¹ Universidade Estadual de Maringá – UEM/Maringá/PR.

² Universidade Federal do Paraná – UFPR/Setor Palotina/PR.

³ Centro Universitário Ingá – Uninga/Maringá/PR.

*Avenida PR 317, n.º 1700, Jardim Industrial, Maringá/PR. E-mail: silvaca@gmail.com

4) Resumo

Conforme à NBR 6028:2003. Apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho. Deve ser **justificado, espaço simples (1,0), sem parágrafo** e conter de **100 a 250 palavras**.

5) Palavras-chave

Incluir de **três a cinco palavras-chave** linearmente, em português, em **ordem alfabética e separadas por ponto “.”**.

6) Abstract

Tradução do resumo – em inglês. Após aprovação do manuscrito os autores deverão apresentar declaração de profissional de língua inglesa, certificando a tradução.

7) Keywords

Palavras-chave em inglês, em **ordem alfabética e separadas por ponto “.”**.

8) Citações

As citações seguem a NBR 10520:2002. Todos os autores citados nos textos devem constar nas referências.

Citações Diretas

- a) Citação direta, um autor, até três linhas (literal ou textual). Inseridas entre aspas duplas, no meio do texto.

Cury (2017, p. 71) argumenta que “as palavras devem expressar os sentimentos”.

Segundo Cury (2017, p. 71), “as palavras devem expressar os sentimentos”.

Sabe-se que “as palavras devem expressar os sentimentos” (CURY, 2017, p. 71).

- b) Citação direta, um autor, com mais de três linhas (literal ou textual). Recuo de 4 cm, espaçamento entre linhas simples (1,0), fonte 11 e espaçamento entre parágrafos (antes 6 pt e depois 12 pt).

De acordo com Cruz (2010, p. 107):

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca.

Ou

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca (CRUZ, 2010, p. 107).

- c) Citação direta, até três autores, de até três linhas:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37), “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Em relação à preservação, “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção” (SANTOS; CRUZ; PEREIRA, 2014, p. 37).

- d) Citação direta, até três autores, com **mais** de três linhas:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas.

Ou

Em relação à sintomatologia:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas (SANTOS; CRUZ; PEREIRA, 2014, p. 37).

e) Citação direta, quatro autores ou mais, de até três linhas:

Firmino *et al.* (2009, p. 116) discorrem que “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Segundo Firmino *et al.* (2009, p. 116), “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Por fim, “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas” (FIRMINO *et al.*, 2009, p. 116).

f) Citação direta, quatro autores ou mais, com mais três linhas:

Firmino *et al.* (2009, p. 116) argumentam que:

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são observadas em infecções por *Brucella abortus*.

Ou

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são observadas em infecções por *Brucella abortus* (FIRMINO *et al.*, 2009, p. 116).

Citações Indiretas

Citação indireta – reproduzem-se as ideias de outros autores, sem transcrição literal.

a) Citação indireta, um autor.

Cury (2017) argumenta que

Segundo Cury (2017)

Sabe-se que (CURY, 2017).

b) Citação indireta, até três autores:

Santos, Cruz e Pereira (2014) discorrem

Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014), todas

Em relação à preservação ... (SANTOS; CRUZ; PEREIRA, 2014).

c) Citação indireta, quatro autores ou mais.

Firmino *et al.* (2009) discorrem que

Segundo Firmino *et al.* (2009)

Por fim, (FIRMINO *et al.*, 2009).

9) Equações e Fórmulas

Fórmulas e equações seguem a normatização da NBR 6022:2018. Devem estar evidenciadas no texto para facilitar sua leitura. “Na sequência normal do texto é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoente, índices e outros)” (ABNT, 2018, p. 5).

$$x^2 + 2x = 15 \quad (1)$$

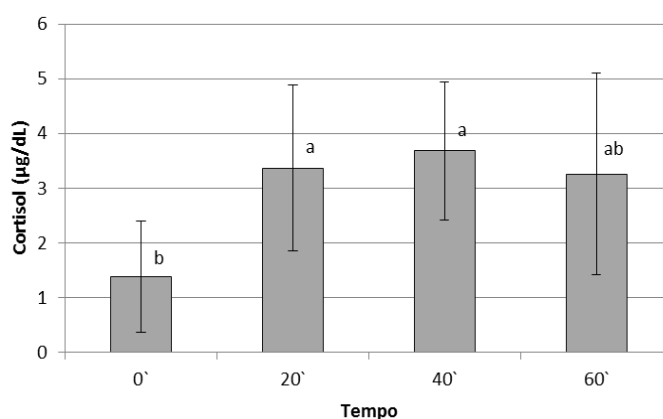
$$x^3 + 3x = 15 \quad (2)$$

10) Figuras

Figura é a denominação genérica atribuída a gráficos, fotografias, gravuras, mapas, plantas, desenhos ou demais tipos ilustrativos. Devem apresentar ótima qualidade e seguir a normatização: Título acima da figura, fonte Arial, tamanho 12 (**Figura 1 - Caracterização....**). Notas (uso a critério dos autores) e Fonte devem ser apresentadas abaixo da figura, fonte Arial, tamanho 11 (**Notas: / Fonte:**). Se a figura tiver sido confeccionada ou obtida pelos próprios autores, mencionar: Os autores. Caso a figura tenha sido obtida de uma fonte e adaptada, aludir: Silva (2015), adaptada pelos autores.

Exemplo: Os valores médios de cortisol nos diferentes tempos experimentais podem ser observados na Figura 1.

Figura 1 - Concentrações de cortisol $\mu\text{g/dL}$ antes e após o treinamento de patrulha/choque em cães.



Notas: Letras diferentes apresentam diferença estatística significativa pelo teste de Tukey ($p < 0,05$).

Fonte: Os autores.

11) Tabelas

Uma tabela deve apresentar dados quantitativos de modo resumido e seguro oferecendo uma visão geral. Título da tabela em fonte Arial, tamanho 12 (**Tabela 1** - Caracterização....). Notas (uso a critério dos autores) e Fonte devem ser apresentadas abaixo da tabela, fonte Arial, tamanho 11 (**Notas:** / **Fonte:**). Formatação para os dados do interior da tabela: Fonte Arial, mínimo 10 – máximo 12. Não se utilizam-se linhas verticais nas extremidades laterais da tabela (isso feito, passamos a ter um quadro).

Exemplo

Fêmeas e machos apresentando neoplasias em outras raças também foram observadas e essas informações estão apresentadas na Tabela 1.

Tabela 1 - Raças de cães fêmeas e machos acometidos por neoplasias reveladas pelos exames citopatológicos realizados no Laboratório de Patologia Clínica - Uninga.

Raças	Fêmeas	Machos
Boxer	2 (3,27%)	---
Cocker	---	2 (9,52%)
Labrador	5 (8,19%)	2 (9,52%)
Pinscher	2 (3,27%)	---
Pitbull	5 (8,19%)	---
Poodle	2 (3,27%)	---
Rottweiler	2 (3,27%)	---
Sem raça definida (SRD)	30 (49,18%)	9 (42,85%)
Outras*	9 (14,75%)	7 (33,33%)
Não informados	4 (6,61%)	1 (4,78%)
Total	61 (100%)	21 (100%)

Notas: *Outros: Fêmeas - Akita, Cani Corso, Chihuahua; Machos - Pequinês, Rottweiler, Pastor Alemão.

Fonte: Os autores.

12) Quadros

Os quadros são definidos como arranjo predominante de palavras dispostas em linhas e colunas, com ou sem indicação de dados numéricos. Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo e não estatístico. A apresentação dos quadros é semelhante às tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas.

Exemplo

Os relatos utilizados para a realização do estudo encontram-se listados no Quadro 1.

Quadro 1 – Relatos de alterações crânio-cefálicas em animais de produção.

Estudos	País	Espécie	Alteração
Stuart <i>et al.</i> (2013)	Canadá	Bovinos	Dicefalia
Nascimento <i>et al.</i> (2009)	Brasil	Ovinos	Diprosopia
Guerra <i>et al.</i> (2008)	Brasil	Bovinos	Diprosopia

Fonte: Os autores.

REFERÊNCIAS

As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética, fonte Arial, tamanho 12, justificada e separadas por um espaço simples.

Livro:

Os elementos são: autor(es), **título**, edição, local, editora, data de publicação e número página.

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998. 137 p.

TODESCAN, R.; SILVA, E. E. B.; SILVA, O. J. **Atlas de Prótese Parcial Removível**. São Paulo: Santos, 2009. 520 p.

ALBERTS, B. *et al.* **Biologia Molecular da Célula**. 6. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. 1464 p.

Capítulo de livro:

Os elementos são: autor (es) do capítulo, título do capítulo. In: autor (es) do livro, **título do livro**, edição, local, editora, data de publicação e número das páginas do capítulo.

FONSECA, M. N. S. Literatura negra, literatura afro-brasileira: como responder a polêmica? In: SOUZA, F.; LIMA, M. N. (Org.). **Literatura Afro-Brasileira. Centro de Estudos Afro-Orientais**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. p. 9-38.

Artigo de periódico científico (Revista científica):

PEREIRA, M. G. Estrutura do artigo científico. **Epidemiologia e Serviços de Saúde**, v. 21, n. 2, p. 351-352, 2012.

Artigo de periódico científico (Revista científica acesso *on-line*):

CASTIEL, L. D.; SANZ-VALERO, J.; MEI-CYTED, R. Entre fetichismo e sobrevivência: o artigo científico é uma mercadoria acadêmica? **Caderno Saúde Pública**, v. 23, n. 12, p. 3041-3050, 2007. Disponível em: <http://www.anpepp.org.br/old/dir-2010/Noticias/castiel%20-%20fetichismo%20e%20sobrev-publicacionismo.pdf>. Acesso em: 31 out. 2017.

Teses, Dissertações, Monografias etc.:

MONTAGNA, A. P. **Expressões de gênero no desenho infantil**. 2001. 120 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2001.

VIEIRA, A. C. R. **Relações públicas pessoais**: estudo sobre um novo cenário de atuação para o profissional de relações pública. 2010. 127 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social – Relações Públicas) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 2010.

Eventos:

ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais...** Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Artigos Apresentado em Eventos:

BARBASTEFANO, R. G.; SOUZA, C. G. Plágio em trabalhos acadêmicos: uma pesquisa com alunos de graduação. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais...** Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007, p. 8-11. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Legislação:

BRASIL. Casa Civil. **Lei Nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010**. Brasília: Casa Civil, 2010.

APÊNDICE E ANEXO

Não inclua anexos e nem apêndices nos artigos submetidos à Editora Uningá.