

Uningá Journal


Instruções aos autores para submissão de artigo

A **Uningá Journal** possui publicação contínua, bilíngue (em língua portuguesa e em língua inglesa), contempla a publicação de artigos científicos inéditos (estudo original), de artigos de revisão de literatura e de relatos de caso.

A editoração é realizada por meio da plataforma do *Open Journal System* (OJS). No Quadro 1, apresenta-se o escopo da revista (link para acessá-la: <http://revista.uninga.br/index.php/uninga/about>). A Uningá Journal engloba as áreas de Ciências da Saúde e de Ciências Biológicas I, II, III.

Quadro 1

Escopo da Uningá Journal.

	<p>- Escopo: Ciências da Saúde Abrange: Medicina, Nutrição, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Saúde Coletiva, Educação Física, Fonoaudiologia, Fisioterapia e Terapia Ocupacional.</p> <p>- Escopo: Ciências Biológicas I, II e III Abrange: Genética, Morfologia, Fisiologia, Bioquímica, Biofísica, Farmacologia, Imunologia, Microbiologia e Parasitologia.</p>
--	---

Ciências da Saúde e
Biológicas I, II e III.

Fonte: Os editores.

Primeiramente, os autores deverão realizar o cadastro no site da revista para submeter o artigo (canto superior direito). Todos os **campos devem ser preenchidos obrigatoriamente**. O NOME e o E-MAIL de TODOS os autores devem estar contidos nesse cadastro.

Após a realização do cadastro, o autor poderá submeter o artigo para avaliação. Caso queira enviar dois artigos, deverá realizar submissões diferentes.

Os artigos submetidos devem ser **originais** e **inéditos**, redigidos em **língua portuguesa**¹ ou em **língua inglesa**², contendo entre **8 e 20 páginas** (incluindo tabelas, quadros, figuras e referências). Ainda, é necessário apresentar o título e/ou o subtítulo, seguidos do resumo e do *abstract*, antes do início do texto (elementos pré-textuais). Depois do resumo (em português) e do *abstract* (em inglês), incluir linearmente as “Palavras-chave” e as *Keywords*.

O texto deverá ser composto em **folha A4**, editado em **Word**, com **espaçamento 1,0 (simples)**, com **margem** superior, inferior, esquerda, direita de **3cm**, fonte **Times New Roman**, tamanho **12**.

O(s) artigo(s) deve(m) ser enviado(s) pelo website da Revista, **em um único arquivo**.

Elementos que devem estar presentes no arquivo: Título/Title, nome de TODOS os autores, e-mails³ e respectivas afiliações⁴, Resumo/Abstract e demais elementos textuais e pós-textuais.

Com relação à estrutura dos artigos, estes devem estar adequados às normas da **Uningá Journal** (Quadro 2).

¹ Os artigos submetidos em português, após aprovação, deverão ser traduzidos para o inglês com certificação de tradução emitida por um profissional da área.

² Já os artigos submetidos em inglês, após aprovação, deverão ser revisados com certificação de revisão emitida por um profissional da área.

³ Marcar um asterisco no autor de correspondência.

⁴ **Atenção:** A submissão que não seguir os critérios acima será rejeitada para avaliação.

Quadro 2

Elementos estruturais de artigos originais, de revisões e de relatos.

Elementos	Artigos originais	Artigos de revisão	Relato de caso/ experiências
Pré- textuais	<ul style="list-style-type: none"> - Título/Title - Nome dos autores - Afiliações - E-mail do autor de correspondência - RESUMO - Palavras-chave - ABSTRACT - Keywords 		
Textuais	<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUÇÃO - MATERIAL E MÉTODOS - RESULTADOS E DISCUSSÃO - CONCLUSÃO 		<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUÇÃO - RELATO DE CASO/EXPERIÊNCIA - DISCUSSÃO - CONCLUSÃO
Pós- textuais	- REFERÊNCIAS		

Fonte: Os editores.

NORMATIZAÇÃO

1) Título

O título deve ser redigido em português, somente com a primeira letra da frase maiúscula, a menos que se trate de nomes próprios ou nomes científicos, fonte 12, centralizado e negrito. Aconselha-se que o título tenha até 12 palavras. NÃO se utiliza ponto após o título. Um exemplo:

A saúde da mulher

2) Title

O título deve ser redigido em inglês, somente com a primeira letra da frase maiúscula, a menos que se trate de nomes próprios ou nomes científicos, fonte 12 e

centralizado. NÃO se utiliza ponto após o título. É separado do título por um “enter” simples. Por exemplo:

Woman's health

3) Nome dos autores e afiliação

Os nomes dos autores devem estar dispostos somente com a primeira letra maiúscula (maiúscula, minúscula), separados por vírgula, em tamanho de fonte 12, alinhamento justificado, com número de identificação de afiliação sobrescrito e asterisco (sobrescrito) no autor de correspondência.

Na afiliação, incluir a instituição a qual o autor estiver vinculado, seja profissionalmente ou enquanto discente de graduação, pós-graduação *Lato sensu* e *Stricto sensu*. Apresenta-se em tamanho de fonte 11, com alinhamento justificado e sem negrito. Elida todos os títulos (professor, doutor...) e graus. Se, por acaso, o autor estiver sem afiliação institucional, coloque a cidade e o estado de residência.

Exemplo:

Title

Carlos Almeida Silva^{1*}, Rita de Cássia Little², Samuel Bismarky³

¹ Universidade Estadual de Maringá – UEM, Maringá, PR, Brasil.

² Universidade Federal do Paraná – UFPR, Setor Palotina, PR, Brasil.

³ Centro Universitário Ingá – Uningá, Maringá, PR, Brasil.

*silvaca@gmail.com

4) RESUMO

Conforme à Associação Americana de Psicologia (doravante, APA), o resumo precisa estar **justificado, sem parágrafo** e conter de **150 a 250 palavras-chave**. Por critério da revista, o **espaço** adotado é **simples (1,0)**. Com relação à apresentação, é preciso conter breve contextualização, objetivo, método, principais resultados e conclusão.

5) Palavras-chave

Incluir de **três a cinco palavras-chave** linearmente, em português, organizadas em ordem alfabética e separadas por ponto “.”. Iniciar, após o ponto, com letra maiúscula. Exemplo:

Palavras-chave: Cérebro. Neurociência. Saúde mental.

6) ABSTRACT

Tradução do resumo em inglês. Depois de receber a aprovação do manuscrito por e-mail, os autores deverão apresentar a versão traduzida do artigo e também uma declaração de um profissional de língua inglesa que certifique a tradução do manuscrito e a correção do *abstract*.

7) Keywords

Incluir de **três a cinco palavras-chave** linearmente, em inglês, organizadas em ordem alfabética, independentemente de não coincidir com a ordem em português, separadas por ponto “.”. Iniciar, após o ponto, com letra maiúscula. Exemplo:

Keywords: Brain. Mental health. Neuroscience.

8) Citações

As citações seguem a APA. Todos os autores citados no texto devem constar nas referências.

- Citações Diretas:

A citação direta é a transcrição literal do texto, isto é, reproduza fielmente aquilo que foi escrito pelo(s) autor(es). Indicar o autor, o ano e a página. Ressalta-se que **NÃO** deve existir apropriação do texto sem fazer as devidas menções (citações e referências).

Atenção: Use “p.” se constar o trecho em uma página e utilize “pp.” se ocupar mais de uma.

a) Citação direta, de um autor, com até 40 palavras inseridas entre aspas duplas, no

meio do texto, o sobrenome sempre deverá se apresentar com a primeira letra maiúscula e as demais minúsculas.

Hugo (2014, p. 80) alega que “o espírito humano está sempre em marcha, ou, se se quiser, em movimento, e as línguas com ele. As coisas são assim. Quando o corpo muda, como não mudaria a roupa?”.

b) Citação direta, de um autor, com mais de 40 palavras, recuo de 1,3 do parágrafo da margem esquerda, espaçamento simples entre linhas (1,0), fonte 12, em bloco independente, recuo antes e depois de 2 pontos.

..... frente ao exposto, faz-se importante distinguir a natureza e a arte.

Deve-se, pois, reconhecer, sob pena de absurdo, que o domínio da arte e o da natureza são perfeitamente diferentes. A natureza e a arte são duas coisas, sem o que uma ou a outra não existiria. A arte, além de sua parte ideal, tem uma parte terrestre e positiva. Por mais que faça, está emoldurada entre a gramática e a prosódia, entre Vaugelas e Richelet. Tem, para suas mais caprichosas criações, formas, meios de execução, todo um material para pôr em movimento. Para o gênio, são instrumentos; para a mediocridade, ferramentas. (Hugo, 2014, p. 68)

Após essa observação,

a) Citação direta, com dois autores, com até 40 palavras inseridas entre aspas duplas, no meio do texto, o sobrenome sempre deverá se apresentar com a primeira letra maiúscula e as demais minúsculas. Observação: usa-se “e” quando estiver fora dos parênteses, exemplo: “Motta-Roth e Hendges”; porém, dentro dos parênteses, utiliza-se “&”, como: “(Motta-Roth & Hendges)”.

Fora dos parênteses:

Motta-Roth e Hendges (2010, p.65) afirmam que “o artigo é um texto, de aproximadamente 10 palavras, produzido com o objetivo de publicar, em periódicos especializados, os resultados de uma pesquisa desenvolvida sobre um tema específico”.

Dentro dos parênteses:

Com relação ao artigo científico, “esse gênero serve como uma via de comunicação entre pesquisadores, profissionais, professores e alunos de graduação e pós-graduação” (Motta-Roth & Hendges, 2010, p.65).

- a) Citação direta, de três autores a cinco, com até 40 palavras, citar o sobrenome de todos os autores na primeira citação. Usar “et al.” nas subsequentes. Observação: O “et al.” não é grafado em itálico.

Na primeira citação fora dos parênteses:

Conforme Bortoni-Ricardo, Machado e Castanheira (2013, p. 52): “Ser letrado implica fazer uso competente e frequente da leitura e da escrita no dia a dia. Para tornar-se letrado, é preciso envolver-se nas práticas sociais de leitura e de escrita, ou seja, fazer uso dessas habilidades”.

Na primeira citação dentro dos parênteses:

Para um indivíduo ser considerado letrado, é necessário “fazer uso competente e frequente da leitura e da escrita no dia a dia. Para tornar-se letrado, é preciso envolver-se nas práticas sociais de leitura e de escrita, ou seja, fazer uso dessas habilidades” (Bortoni-Ricardo, Machado & Castanheira, 2013, p. 53).

Nas citações seguintes fora dos parênteses:

Bortoni-Ricardo et al. (2013, p. 52) asseveram que “o indivíduo letrado deve não apenas aprender a ler e a escrever, mas também apropriar-se da escrita, usar socialmente a leitura e a escrita para responder às demandas sociais”.

Nas citações seguintes dentro dos parênteses:

As habilidades de um ser letrado vão além de saber ler e escrever, como “também apropriar-se da escrita, usar socialmente a leitura e a escrita para responder às demandas sociais” (Bortoni-Ricardo et al., 2013, p. 53).

- a) Em citação direta com seis ou sete autores, indica-se o sobrenome do autor principal e “et al.” na sequência. O “et al.” não é grafado em itálico. Observação: Acrescentam-se todos os autores nas referências.

Fora dos parênteses:

Ford et al. (2003) atestam.....

Dentro dos parênteses:

..... (Ford et al., 2003).

b) Em citação direta com oito ou mais autores, indica-se o sobrenome do autor principal e “et al.” na sequência. O “et al.” não é grafado em itálico.

Fora dos parênteses:

Dula et al. (2014) asseguram.....

Dentro dos parênteses:

..... (Dula et al., 2014).

- Citações Indiretas:

Na citação indireta, reproduzem-se as ideias de outros autores, sem transcrição literal.

a) Citação indireta, de um autor.

Todorov (2011) descreveu as estruturas narrativas como...

Consoante a Todorov (2011), as estruturas narrativas são...

As estruturas narrativas são descritas... (Todorov, 2011).

a) Citação indireta, de dois autores. Observação, usa-se “e” quando estiver fora dos parênteses, exemplo: “Cunha e Cintra”; porém, dentro dos parênteses, utiliza-se “&”, como: “(Cunha & Cintra)”.

Cunha e Cintra (1985) discorrem que o português culto...

De acordo com Cunha e Cintra (1985), a gramática descritiva...

A descrição do português culto... (Cunha & Cintra, 1985).

a) Citação indireta de três a cinco autores:

Na primeira citação fora dos parênteses:

Nas palavras de Weinreich, Labov e Herzog (1968), a Teoria da Variação e Mudança linguística....

Na primeira citação dentro dos parênteses:

A Teoria da Variação e Mudança linguística consiste em problemas e princípios... (Weinreich, Labov & Herzog, 1968).

Nas citações seguintes fora dos parênteses:

Weinreich et al. (1968) afirmam que...

Nas citações seguintes dentro dos parênteses:

A questão da Teoria da Variação e Mudança linguística abrange... (Weinreich et al., 1968).

- a) Em citação indireta com seis ou mais autores, indica-se o sobrenome do autor principal e “et al.” na sequência. Observação: Acrescentam-se todos os autores nas referências. O “et al.” não é grafado em itálico.

Fora dos parênteses:

Sinner et al. (2019) descrevem.....

Dentro dos parênteses:

..... (Sinner et al., 2019).

- b) Em citação indireta com seis ou mais autores, indica-se o sobrenome do autor principal e “et al.” na sequência. Observação: Acrescentam-se todos os autores nas referências. O “et al.” não é grafado em itálico.

Fora dos parênteses:

Hayashi et al. (2018) sustentam.....

Dentro dos parênteses:

..... (Hayashi et al., 2018).

- Citação de entidades (reconhecidas por abreviaturas) como autores:

Primeira citação no texto fora dos parênteses:

Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE, 2005)

Primeira citação no texto dentro dos parênteses:

(Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico [OCDE], 2005)

Citação subsequente fora dos parênteses:

OCDE (2005)

Citação subsequente dentro dos parênteses:

(OCDE, 2005)

- Citação de sobrenomes contendo preposições ou artigos:

a) Em citações com sobrenomes contendo preposições ou artigos, estes não são incluídos nos elementos textuais, somente no pós-textual (referências).

Por exemplo: da Silva

Fora dos parênteses:

Silva (2008)

Dentro dos parênteses:

(Silva, 2008)

- Citação de autores com sobrenome igual:

a) Quando houver autores que possuem mesmo sobrenome, colocar as iniciais do nome nas citações do texto.

Fora dos parênteses:

H. E. Costa (2003)

Dentro dos parênteses:

(H. E. Costa, 2003)

Dois autores, fora dos parênteses:

H. E. Costa e Ferreira (2009)

Dois autores, dentro dos parênteses:

(H. E. Costa & Ferreira, 2009)

- Citação de diversos autores que ratificam a mesma ideia:

a) Se houver vários trabalhos que compartilham da mesma ideia, organizá-los por ordem cronológica primeiramente; a ordem alfabética fica para segundo plano.

Receber um Prêmio Nobel de Literatura é a maior honraria que um escritor poderia receber (Paz, 1990; Oe, 1994; Saramago, 1998; Ishiguro, 2017).

- Citação de mesmo autor com datas iguais de publicação:

Carter (2001a)
Carter (2001b)
Carter (2001c)
(Carter, 2001a, 2001b, 2001c)

- Citação de sobrenomes contendo sufixos Filho, Neto, Sobrinho, Júnior etc.:

a) Em citações com sobrenomes contendo Filho, Neto, Júnior, os sufixos não são inclusos nos elementos textuais, somente no pós-textual (referências).

Por exemplo: Camara Jr.
Citação no texto:

Fora dos parênteses:
Camara (2011)...

Dentro dos parênteses:
(Camara, 2011)

9) Equações e Fórmulas:

Fórmulas e equações devem aparecer no texto com alinhamento justificado.

$$(1) x^2 + 2x = 15$$
$$(2) x^3 + 3x = 15$$

10) Figuras

A Figura é a denominação genérica atribuída a fotografias, gravuras, mapas, plantas, desenhos ou demais tipos ilustrativos. Deve apresentar-se em ótima qualidade e com a seguinte normatização: O título é colocado abaixo da figura, fonte Times New Roman, tamanho 12 (*Figura 1. Caracterização....*). Já a Fonte deve estar com fonte Times New Roman, tamanho 10 (Fonte:). Caso a figura tenha sido confeccionada ou obtida pelos próprios autores, mencionar: Os autores. Se, todavia, for obtida de uma fonte e adaptada, mencionar: Silva (2015), adaptada pelos autores. A Nota fica a critério dos autores colocá-la ou não, se optar por inseri-la, aparece em tamanho 9, grafada em itálico, seguida de ponto (*Nota.*).

Exemplo:

Os valores médios de cortisol nos diferentes tempos experimentais podem ser observados na Figura 1.

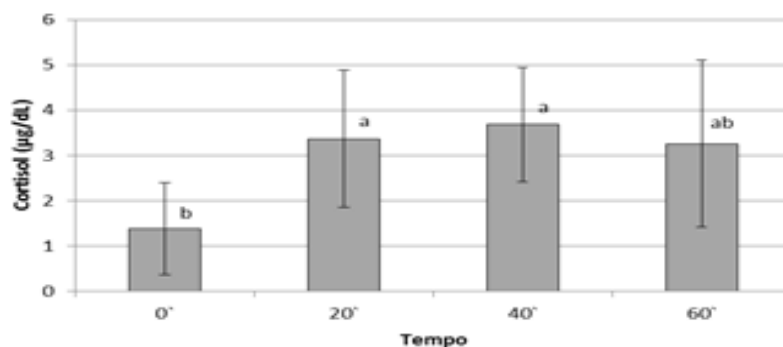


Figura 1. Concentrações de cortisol µg/dL antes e após o treinamento de patrulha/choque em cães.

Fonte: Os autores.

Nota. Letras diferentes apresentam diferença estatística significativa pelo teste de Tukey ($p < 0,05$).

11) Tabelas

A Tabela deve apresentar dados quantitativos de modo resumido e seguro, oferecendo uma visão geral. Para citá-la no corpo do texto, é preciso escrever somente o número referente à tabela, por exemplo: Tabela 1, Tabela 2 etc. (a palavra ‘Tabela’ deverá ser escrita somente com a primeira letra em maiúsculo). Não escrever ‘tabela abaixo’, ‘tabela acima’, ‘tabela da página . . .’ ou algo que indique posição da tabela, pois a numeração das páginas do trabalho poderá ser alterada durante sua formatação. O Título da tabela é escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 (Tabela 1/Caracterização....). Fonte e Nota devem ser apresentadas abaixo da tabela, a primeira em fonte Times New Roman tamanho 10 e a segunda em tamanho 9, grafada em itálico e seguida por ponto (*Fonte: /Notas.*). Já a Formatação para os dados do corpo da tabela fica com Fonte Times New Roman, fonte 10. Não se utilizam linhas verticais nas extremidades laterais da tabela (se houver, torna-se um quadro).

Exemplo:

Fêmeas e machos apresentando neoplasias em outras raças também foram

observadas e essas informações estão apresentadas na Tabela 1.

Tabela 1

Raças de cães fêmeas e machos acometidos por neoplasias reveladas pelos exames citopatológicos realizados no Laboratório de Patologia Clínica - Uningá.

Raças	Fêmeas	Machos
Boxer	2 (3,27%)	---
Cocker	---	2 (9,52%)
Labrador	5 (8,19%)	2 (9,52%)
Pinscher	2 (3,27%)	---
Pitbull	5 (8,19%)	---
Poodle	2 (3,27%)	---
Rottweiler	2 (3,27%)	---
Sem raça definida (SRD)	30 (49,18%)	9 (42,85%)
Outros*	9 (14,75%)	7 (33,33%)
Não informados	4 (6,61%)	1 (4,78%)
Total	61 (100%)	21 (100%)

Fonte: Os autores.

Nota.. *Outros: Fêmeas - Akita, Cani Corso, Chihuahua; Machos - Pequinês, Rottweiler, Pastor Alemão.

12) Quadros

Os quadros são definidos como arranjo predominante de palavras dispostas em linhas e colunas, com ou sem indicação de dados numéricos. Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo, não é estatístico. A apresentação dos quadros é semelhante às tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas.

Exemplo:

Os relatos utilizados para a realização do estudo encontram-se listados no Quadro 1.

Quadro 1

Relatos de alterações crânio-cefálicas em animais de produção.

Estudos	País	Espécie	Alteração
Stuart et al. (2013)	Canadá	Bovinos	Dicefalia
Vasquez e Duraez (2012)	Espanha	Caprinos	Dicefalia
Nascimento et al. (2009)	Brasil	Ovinos	Diprosopia
Guerra et al. (2008)	Brasil	Bovinos	Diprosopia

Fonte: Os autores.

REFERÊNCIAS

As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética, fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, o espaçamento entre as linhas é simples (1,0), são separadas por 12pt depois e deslocamento na segunda linha de 0,75cm.

Recomenda-se que as referências sejam de trabalhos escritos em língua inglesa. Em caso de publicação bilíngue, usar a referência em inglês.

Preferencialmente, a escolha de bibliografia seja em primeiro lugar por artigos científicos ao invés de capítulos de livros, dissertações e teses. Se, entretanto, optar por inserir livros, que se trate da seleção de alguns capítulos e não de obra completa.

- Artigo de periódico com DOI (Digital Object Identifier):

Para periódicos científicos, boletins informativos ou revistas, coloca-se, em itálico, o título e o volume (se houver).

Os elementos são:

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). Título do artigo. *Nome do periódico*, volume(número), páginas. doi:

Pereira, M. G. (2012). Estrutura do artigo científico. <i>Epidemiologia e Serviços de Saúde</i> , 21(2), pp. 351-352. doi: 10.5123/S1679-49742012000200018
--

- Artigo de periódico sem DOI (ou indisponível):

Os elementos são:

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). Título do artigo. *Nome do periódico*,

volume(número), páginas. Recuperado de endereço eletrônico completo sem ponto no final

Castiel, L. D., Sanz-Valero, J., & Mei-Cyted, R. (2007). Entre fetichismo e sobrevivência: o artigo científico é uma mercadoria acadêmica? *Caderno Saúde Pública*, 23(12), pp. 3041-3050. Recuperado de <https://www.scielo.br/j/csp/a/vNnyQwvYRTRB3c5H5CSmsHh/abstract/?lang=pt>

- Artigo de revista ou jornal:

Os elementos são:

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação, dia e mês). Título do artigo. *Nome da Revista*, *volume*(número), páginas.

Paumgarten, N. (2017, 5 de fevereiro). The second avenue subway is here. *The New Yorker*, anniversary issue, pp.1-7.

- Com seis ou sete autores, inclua o sobrenome e as iniciais dos nomes de todos os autores:

Deeb, G., Antonos, L., Tack, S., Carrico, C., Laskin, D., & Deeb, J. G. (2017). Is cone-beam computed tomography always necessary for dental implant placement? *Journal of Oral and Maxillofacial Surgery*, 75(2), pp. 285-289.

- Com oito ou mais autores, cite os sobrenomes e as iniciais dos nomes dos seis primeiros autores, insira três pontos e adicione o nome do último autor do trabalho:

Connert, T., Krug, R., Eggmann, F., Emsermann, I., ElAyouti, A., Weiger, R., ... Krastl, G. (2019). Guided endodontics versus conventional access cavity preparation: a comparative study on substance loss using 3-dimensional-printed teeth. *Journal of Endodontics*, 45(3), pp. 327-331.

- Capítulo de livro:

Os elementos são:

Sobrenome, Nome completo abreviado. (ano de publicação). Título do capítulo. In Nome completo abreviado, Sobrenome (Ed. ou Coord. ou Org.), *Título do livro: subtítulo* (informações adicionais se houver, volume, edição, páginas do capítulo). Local de publicação, abreviatura do estado ou nome do país: Editora.

Fonseca, M. N. S. (2006). Literatura negra, literatura afro-brasileira: como responder a polêmica? In Souza, F., Lima, M. N. (Org.), *Literatura Afro-Brasileira. Centro de Estudos Afro-Orientais* (pp. 9-38). Brasília, DF: Fundação Cultural Palmares.

- Obras completas:

Os elementos são:

Sobrenome, Nome completo abreviado. (ano de publicação). *Título: subtítulo* (se houver). Local de publicação, abreviatura do estado ou nome do país: Editora.

Gomes, L. G. F. F. (1998). *Novela e sociedade no Brasil*. Niterói, RJ: EdUFF.

- Com informações adicionais, como volume, edição, páginas:

Sobrenome, Nome completo abreviado. (ano de publicação). *Título: subtítulo* (se houver), (Vol., ed., pp.). Local de publicação, abreviatura do estado ou nome do país: Editora.

Todescan, R., Silva, E. E. B., & Silva, O. J. (2009). *Atlas de prótese parcial removível* (1.^a ed., p. 360). São Paulo, SP: Santos.

- Teses, Dissertações, Monografias etc.:

Os elementos são:

Sobrenome, Nome abreviado. (ano de publicação). *Título do trabalho* (Tipo de Documento). Instituição, cidade, sigla do estado ou nome do país.

Montagna, A. P. (2001). *Expressões de gênero no desenho infantil*. (Dissertação de Mestrado em Educação). Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil.

- Anais de eventos:

Sobrenome, Nome abreviado. (ano, mês de publicação). *Título do trabalho*. In *Anais do número do evento e nome* (p. ou pp.), Cidade, sigla do estado ou nome do país.

Barbastefano, R. G., & Souza, C. G. (2007, dezembro). Plágio em trabalhos acadêmicos: uma pesquisa com alunos de graduação. *Anais do 3.º Encontro Nacional de Engenharia de Produção*, Foz do Iguaçu, PR.

- Com sobrenomes contendo preposições ou artigos:

A preposição ou o artigo apresenta-se apenas se for relevante para a referência.

Lecocq, C., & Looy, B. van (2009). The impact of collaboration on the technological performance of regions: time invariant or driven by life cycle dynamics? An explorative investigation of European regions in the field of Biotechnology. *Scientometrics*, 80(3), 847–867.

- Legislações e Constituições:

Lei n....., de (dia) de (mês) de (ano). (ano). Nome, Cidade, sigla do estado. Recuperado de endereço eletrônico completo sem ponto no final

O número e a data da Lei devem vir grafados em itálico.

Lei n. 12.378, de 31 de dezembro de 2010. (2010) Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências, Brasília, DF. Recuperado de http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/112378.htm

- Com sobrenomes contendo Júnior, Sobrinho, Neto, Filho etc.:

O sufixo deve estar após o último nome abreviado, depois da vírgula.

Sobrenome, Nome abreviado, Sufixo. *Título: subtítulo* (se houver), (Vol., ed., pp.). Local de publicação, abreviatura do estado ou nome do país : Editora.

Camara, J. M., Jr. (2011). *Estrutura da língua portuguesa*, (44.^a ed.). Petrópolis, RJ: Vozes.

APÊNDICE E ANEXO

Não inclua anexos ou apêndices para submissão na Uningá Journal.