



FONOAUDIOLOGIA
Plano de ação – 2020-2021
Relatório

Maringá
2021

FONOAUDIOLOGIA

Plano de ação – 2020-2021

Relatório

1) Número de alunos regularmente matriculados

Tipo de informação	2020	2021
Ingressantes (Alunos habilitados para efetuar a matrícula)	494	662
Evasão	289	414
Matriculados:	482	730
Concluintes:	0	0
Estrangeiros:	0	0
Matriculados em estágio supervisionado:	80	133
Matriculados em Trabalho de Conclusão de Curso – TCC:	0	47
Participantes de projetos de pesquisa:	0	0
Participantes de projetos de extensão:	482	730
Vagas autorizadas	1200	1200
Vagas ociosas	706	538

2) Matriz curricular de Fonoaudiologia EAD

O curso oferece aos acadêmicos 37 disciplinas, dentre elas, a disciplina de PIEESC que acontece em todos os anos com atividades diversas de atendimento à comunidade.

MATRIZ CURRICULAR 2020-2021
Metodologia e Técnicas de Pesquisa
Ciências Sociais
Bases Biológicas Integradas
Anatomia Humana
Introdução à Fonoaudiologia
Introdução à Psicologia
Saúde Coletiva
Linguística da Língua Portuguesa (Fonoaudiologia)
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC I
Deontologia e Legislação
Fisiologia Humana
Libras
Ortodontia

Patologia Geral
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem
Fonoaudiologia Hospitalar
Farmacologia aplicada à Fonoaudiologia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC II
Genética e Biologia Molecular
Diagnóstico Audiológico
Voz
Motricidade Orofacial
Audiologia Educacional
Linguagem, comunicação e discurso
Estágio I – Clínica em Audiologia
Estágio I – Clínica em Fonoterapia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC III
Optativa
Física Acústica aplicada à Fonoaudiologia
Fonoaudiologia Educacional
Aparelho de Amplificação Sonora Individual
Métodos de Avaliação Fonoaudiológica
Atualidades em Fonoaudiologia
Trabalho de Conclusão de Curso
Estágio II – Clínica em Audiologia
Estágio II – Clínica em Fonoterapia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC IV

3) Formação dos professores conteudistas

Quadro 2: Docentes conteudistas do curso

Docentes conteudistas	Formação
Claudia C. B. Evangelista Coimbra	Especialização
Lidiane Yumi Sawasaki Belivaqua	Doutorado

Gisele Caroline Novakowski	Doutorado
Raffael Marcos Tófoli	Doutorado
Marcos Eduardo Pintinha	Mestrado
Jéssica Angélica Ribeiro	Especialização
Constanza Pujals	Doutorado
Monique Bisconsim Ganasin	Mestrado
Letícia Toniete Izepe Bisconcim	Mestrado
Laís Stocco Buzzo	Mestrado
Débora Cristina Przybysz	Doutorado
Luiz Antonio Bento	Doutorado
Vivian Tacyany Bonassoli Shima	Doutorado
Karine Vandressa Pernoncini	Mestrado
Larissa Protano De Almeida Dos Santos	Especialização
Diogo Marques Sapata	Mestrado
Mariana Aparecida Lopes Ortiz	Doutorado
Karla Pereira De Paula	Mestrado
Agnes Deise Coelho Dos Santos	Especialização
Cleuza Alves De Matos	Mestrado
Kessy Annie De Oliveira Souza	Especialização
Anne Paula Amaral	Especialização

Mariana Hammerer	Mestrado
Luciene Cardoso Rodrigues	Especialização
Valéria Cristina da Costa	Mestrado
Malu Romancini	Mestrado
Denisse Sarmiento	Especialização
Maria Cecília de Freitas Ferreira	Pós-doutorado
Luciana Quaglia	Mestrado
Ricardo Dantas Lopes	Mestrado
Geziele Mucio Alves	Doutorado
Patricia da Silva Domingos Noro da Silva Martins	Mestrado
Gisele Signorini Zampieri	Mestrado
Keren Cristina da Silva Vasconcelos	Especialista
Débora Furlan Rissato	Doutorado

4) Atualização da matriz de acordo com as necessidades observadas

Em 2020, foi incluída a disciplina Linguagem, comunicação e discurso: uma interface com a língua de sinais, que em complementação com a disciplina de Libras se encontra em total acordo com o que é proposto pelas diretrizes nacionais curriculares do curso (Resolução CNE/CES nº 5, de 19 de fevereiro de 2002).

5) Atualização do PPC do curso

O Projeto Pedagógico do curso (PPC) foi atualizado anualmente, especialmente devido à inserção de Plano de Contingência à COVID-19, e também quanto as ementas de duas disciplinas e docentes. A atualização do PPC foi realizada pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) e tem o conhecimento e aval do colegiado de curso.

6) Realização das reuniões de colegiado e NDE para aprimoramento do curso

As reuniões de colegiado e NDE registradas em ATA, consideraram a periodicidade semestral para ocorrência ou sempre que houve necessidade.

Foram realizadas as seguintes reuniões/pautas:

NDE

1. **Data:** 10/02/2020 **Pauta:** Medidas Preventivas COVID-19 – Avaliação “Prova Fácil”
2. **Data:** 10/04/2020 **Pauta:** PIESC (Prancha de comunicação alternativa – COVID)
3. **Data:** 07/08/2020 **Pauta:** PIESC
4. **Data:** 10/11/2020 **Pauta:** Propostas PIESC 2021 - Sistema Unimestre
5. **Data:** 25/06//2021 **Pauta:** Novos membros NDE
6. **Data:** 01/09/2021 **Pauta:** Novos membros e nova matriz 2022

Colegiado

1. **Data:** 10/02/2020 **Pauta:** Medidas COVID-19 – Aulas práticas gravadas
2. **Data:** 10/04/2020 **Pauta:** PIESC (Pranchas de comunicação alternativa) e Aulas práticas
3. **Data:** 07/08/2020 **Pauta:** Aprovação dos planos de ensino do 4º Ano - Lives
4. **Data:** 25/06//2021 **Pauta:** Monitoria – Contratação tutor – Ampliação CH docente
5. **Data:** 15/08/2021 **Pauta:** Congresso Internacional – Uningá em foco – Uningá em Movimento
6. **Data:** 01/09/2021 **Pauta:** Nomeação novos membros

7) Ocorrência exitosa de aulas práticas na sede da Uningá

Durante o ano de 2020 não foram ofertadas aulas presenciais devido à pandemia.

Entretanto, foram oferecidas práticas gravadas das disciplinas de Anatomia Humana, Anatomia de cabeça e pescoço, Bases Biológicas Integradas, Introdução à Audiologia e Introdução à Fonoterapia. Além disso, os alunos tiveram atividades remotas para a Introdução do Estágio Supervisionado I. A atividade computará 25% da carga horária deste estágio, o que corresponde a 25 h/a. Tal atividade compreende 3 etapas:

- Atividade: resenha crítica sobre a Lei 8080.
- Fórum – tema proposto baseado na aplicação da Lei 8080.

- Recenseamento da Saúde do município escolhido pelo aluno.

Em 2021 os alunos retomaram as atividades presenciais iniciando pelos estágios supervisionados de Fonoterapia I e Audiologia I.



Figura 3: alunos do terceiro ano realizando Audiometria Tonal Limiar



Figura 4: alunos do terceiro ano realizando práticas em Fonoterapia

Foi unânime a satisfação dos alunos que já estiveram nesta atividade prática de introdução aos estágios supervisionados.

As demais horas de estágio deverão ser cumpridas no campo de estágio onde for estabelecido convênio com os polos.

8) Disciplinas atualizadas neste período

A disciplina de Anatomia Humana já era oferecida aos alunos de Fonoaudiologia na forma teórica e prática assíncrona, além das aulas práticas presenciais. Devido ao período de pandemia e a solicitações dos alunos por uma Anatomia mais específica para os alunos de Fonoaudiologia, foram gravadas aulas práticas de Anatomia de Cabeça e Pescoço em laboratório para que os alunos tivessem mais esta ferramenta de estudos durante a pandemia, que impossibilitou as aulas presenciais. Todos os alunos ficaram satisfeitos com a inclusão deste conteúdo complementar.



Figura 5: Disciplina prática assíncrona de Anatomia de Cabeça e Pescoço

A disciplina de Ortodontia recebeu no ano de 2020 algumas críticas em relação a forma que era apresentada pelo conteudista, os alunos relataram que o mesmo utilizava muitos termos técnicos desconhecidos pelos alunos, uma vez que o mesmo era Ortodontista, desta forma, o conteúdo foi revisado por uma nova conteudista. Não foi observada nenhuma reclamação em relação ao novo material, os alunos ficaram satisfeitos.



Figura 6: Conteudista de Ortodontia

Devido à pandemia, os alunos não puderam iniciar os estágios supervisionados no ano de 2020, conforme estava previsto. Dessa forma, foram gravadas Práticas Fonoaudiológicas relacionadas à Avaliação Audiológica e Raciocínio Clínico com a discussão de Casos Clínicos (avaliação e terapia). Os alunos se mostraram bastante satisfeitos com esta prática até poderem vir para as aulas presenciais na Clínica Escola de Fonoaudiologia.



Figura 7: Aula prática assíncrona de Introdução ao Estágio Supervisionado em Audiologia I

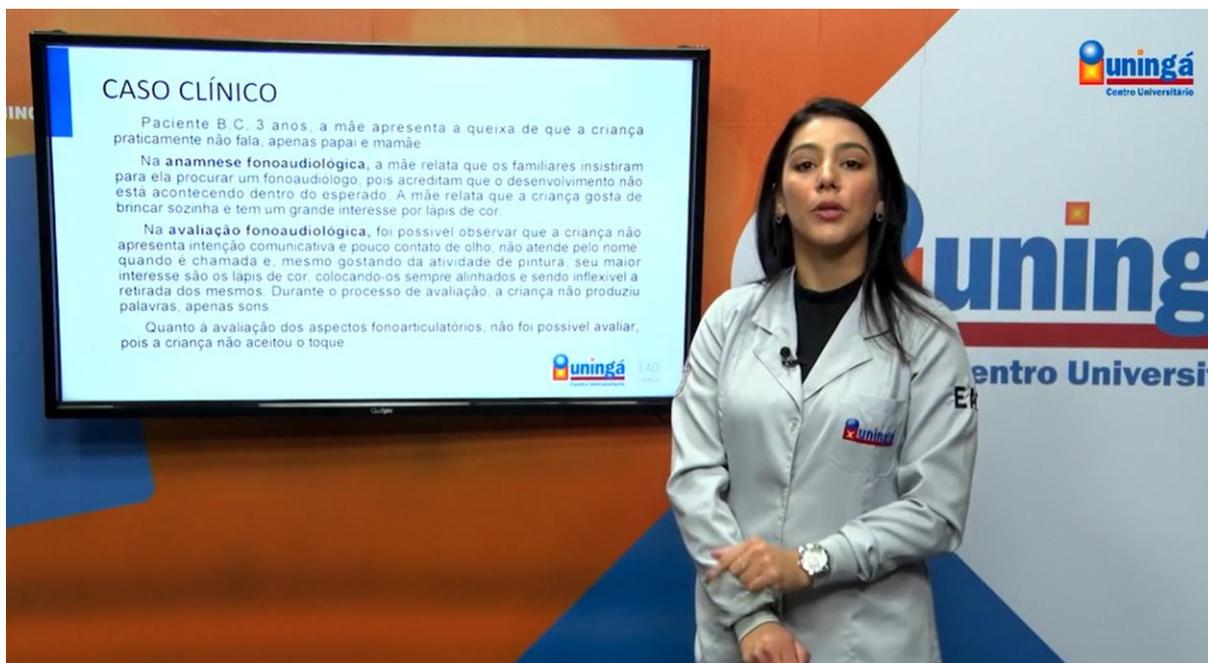


Figura 8: Aula prática assíncrona de Introdução ao Estágio Supervisionado em Fonoterapia I

9) Atividades de Extensão e Investigação Científica no Curso (inclui eventos)

Projeto: Pranchas de Comunicação Alternativa Hospitalar COM Acesso|UFRGS

Carga horária: 10 horas

Data de realização: maio a dezembro de 2020

Participantes: Discentes de Fonoaudiologia EAD

Status: Concluído

O projeto de Comunicação alternativa hospitalar tratou-se de uma iniciativa da equipe multidisciplinar da COM Acesso|UFRGS estendido a parceiros, como a Uningá, na qual teve como objetivo ajudar pacientes impedidos de utilizarem a comunicação oral, devido ao uso de ventilação mecânica, ou outro motivo, a expressarem suas necessidades. As pranchas se utilizaram de símbolos gráficos para permitir que o paciente comunique sentimentos, elabore perguntas simples, responda questionamentos feitos por familiares ou pela equipe de saúde e faça solicitações – de água ou um cobertor, por exemplo. Assim, apontando para símbolos ou para letras nos cartões, o paciente pôde construir pequenas frases ou indicar necessidades à equipe hospitalar ou aos acompanhantes.

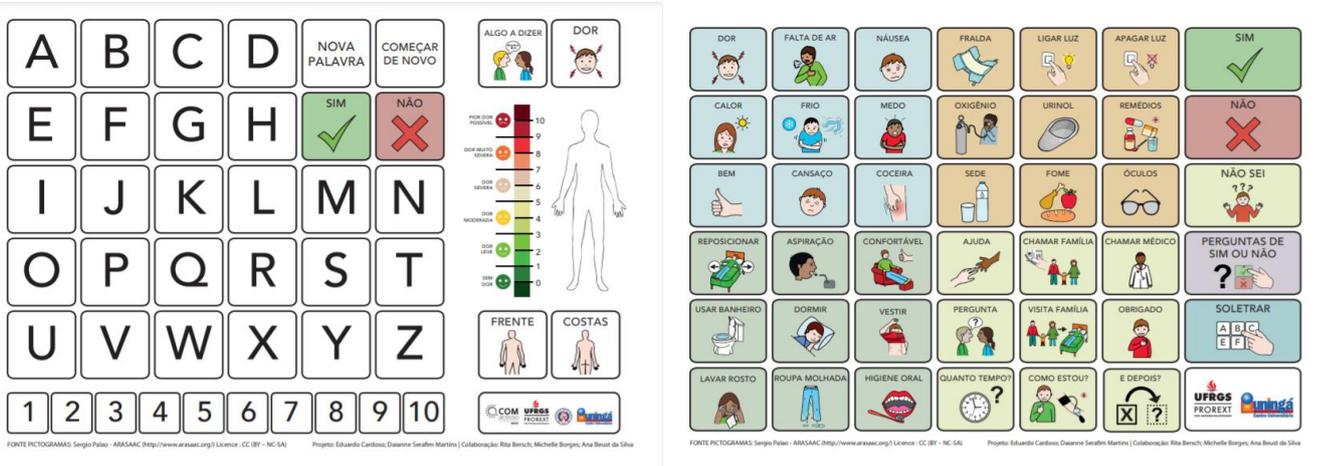


Figura 1: Prancha de comunicação alternativa COM Acesso|UFRGS



Figura 2: Fotos das entregas de pranchas de comunicação alternativa

Participaram alunos de Fonoaudiologia de seis (6) estados, Minas Gerais, Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Mato Grosso do Sul. Os polos participantes totalizaram 67 polos de apoio do Centro Universitário Ingá, foram estes: Altônia, Apucarana, Araucária, Barbosa Ferraz, Bela Vista do Paraíso, Bom Sucesso, Cafelândia, Cambé, Campina da Lagoa, Campo Mourão, Campo Grande, Carlópolis, Cascavel, Cianorte, Colorado, Corbélia, Criciúma, Curitiba, Engenheiro Beltrão, Faxinal, Florianópolis, Foz do Iguaçu, Ibiporã, Iguatemi, Iretama, Jaguariaíva, Japurá, Joaquim Távora, Londrina, Mamborê, Mandaguari, Mandaguaçu, Manoel

Ribas, Maringá, Medianeira, Matelândia, Mauá da Serra, Nova Andradina, Nova Esperança, Palotina, Paraíso do Norte, Paranavaí, Passo Fundo, Pérola, Pinhais, Pirapozinho, Ponta Grossa, Porecatu, Presidente Prudente, Querência do Norte, Rondon, São José, São Paulo, Santo Antônio da Platina, São José dos Pinhais, São Matheus do Sul, Sertanópolis, Siqueira Campos, Sorocaba, Toledo, Tuneiras do Oeste, Três Lagoas, Santa Maria, Uberaba, Ubitatã, Umuarama e Uraí.

Foram entregues mais de 500 pranchas de Comunicação Alternativa com manuais de uso nos em mais de 80 locais distribuídos pelos seis estados, como pode ser visto a seguir.

Quadro 3: Locais que receberam as pranchas de comunicação alternativa

Casa de Saúde São José dos Lírios no Município de São Gonçalo
Centro de Neurologia – Campinas
Centro de saúde III – Presidente Prudente
Centro Especial de Combate ao Coronavírus Sandra Maria Aparecida
Ribeiro - Araucária
Comunidade Polyana da Silva e Lima – Sorocaba
Fundação Hospitalar Municipal Faustino Riscarolli, de Correia Pinto
Fundhospar – Fundação Hospital do Paraná
Honpar – João de Freitas de Arapongas
Hospitais Municipais de Campina da Lagoa
Hospital Municipal Doutor Amadeu Puppi
Hospital Bom Jesus
HOSPITAL CRISTO REI
Hospital da Providencias da cidade de Apucarana
Hospital da Unimed de ARAÇATUBA
Hospital de Caridade Astrogildo de Azevedo – Santa Maria
Hospital de Caridade Bom Jesus dos Passos - Laguna
Hospital de Passo Fundo
Hospital do Coração de Sorocaba
Hospital Dona Balbina Irmandade de Misericórdia de Porto Ferreira-
Hospital Dr. Adhemar de Barros de Apiaí
Hospital Dr. Aurelio cidade de Nova Aurora
Hospital e Clínica do Município de São Gonçalo
Hospital e Maternidade de São José dos Pinhais
Hospital e Maternidade Dr Paulo Fortes de São Matheus do Sul
Hospital Faustino Riscarolli
Hospital Florianópolis
Hospital Geral de Vargem Grande-SP
Hospital Memorial de Maringá
Hospital Municipal de Altônia
Hospital Municipal de Bom Sucesso
Hospital Municipal de Faxina
Hospital Municipal Dr Ignácio Proença de Gouvêa – São Paulo-SP
HOSPITAL MUNICIPAL DR. KURIQUI CANAME
Hospital Municipal Dr. Raul Sergio Bittencourt de Pérola
HOSPITAL MUNICIPAL PADRE GERMANO LAUCK
HOSPITAL MUNICIPAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 2 – Nova
Esperança
Hospital Nilza De Oliveira Pepino Ubitatã

Figura 3: Trabalho de acadêmicas de Fonoaudiologia apresentado em Encontro Internacional

Durante o ano de 2020 e início de 2021 aconteceram algumas lives oferecidas especialmente para os alunos de Fonoaudiologia, por temas propostos pelos mesmos.

1- “ATUAÇÃO OTORRINOLARINGOLÓGICA NAS PERDAS AUDITIVAS”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: JÉFERSON CEDARO DE MENDONÇA

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Xs_t7VSWweo

DATA: 22/4/2020

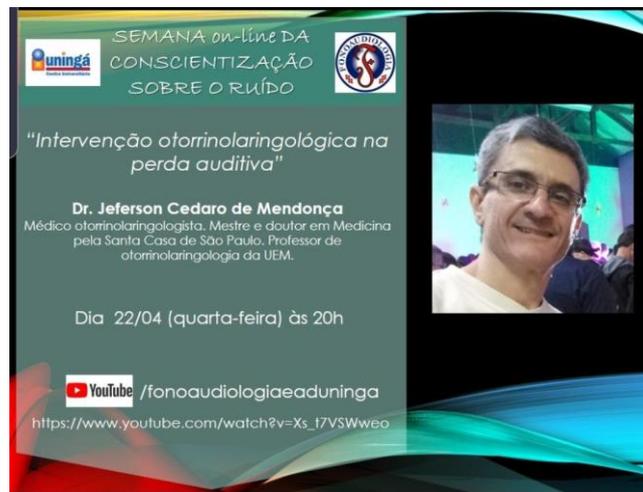


Figura 9: Arte da live Intervenção otorrinolaringológica nas perdas auditivas

2- “INTRODUÇÃO AO MUNDO DO AUDIO”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: DAVID FELDMAN

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=rOFtp_A_ODo&feature=youtu.be

DATA: 23/04/2020

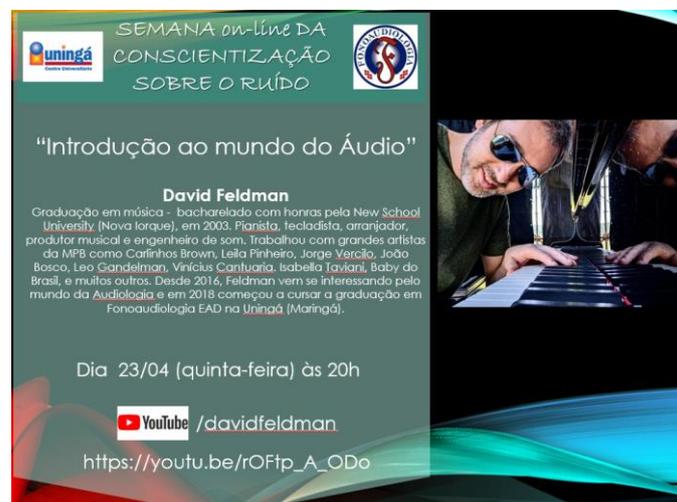


Figura 9: Arte da live Introdução ao mundo do Audio

3- “AS CONSEQUÊNCIAS DA EXPOSIÇÃO AO RUÍDO PARA A SAÚDE AUDITIVA”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KARLA PEREIRA DE PAULA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=6Xxe9aUgAns&t=5s>

DATA: 24/04/2020

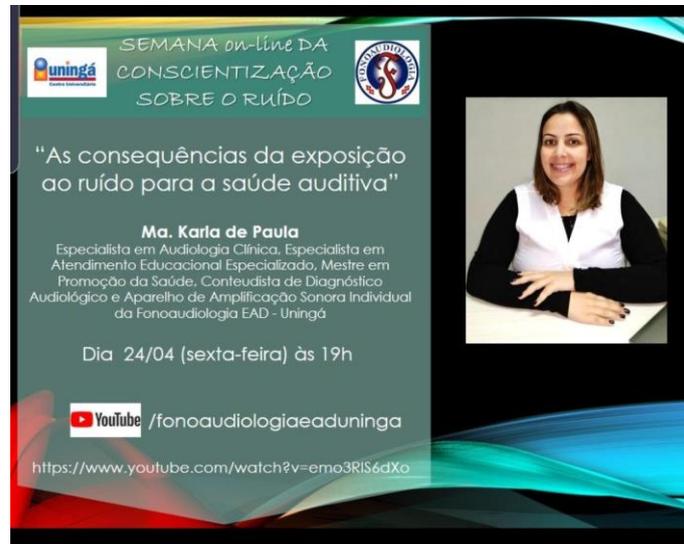


Figura 10: Arte da live As consequências da exposição ao ruído para a saúde auditiva

4- “A IMPORTÂNCIA DA FONOAUDIOLOGIA EM TEMPOS DE COVID”

Palestrante e mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: FLÁVIA MARIA NEVES TORRE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=zO11cLdOtNs>

DATA: 03.06.2020



Figura 11: Arte da live A importância da Fonoaudiologia em tempos de COVID

5- “UMA CONVERSA SOBRE VOZ”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrantes: MARIANA HAMMERER e ANA PAULA AMARAL

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=5JjPntX9Bfg>

DATA: 23.07.2020



YouTube /uningaoficial

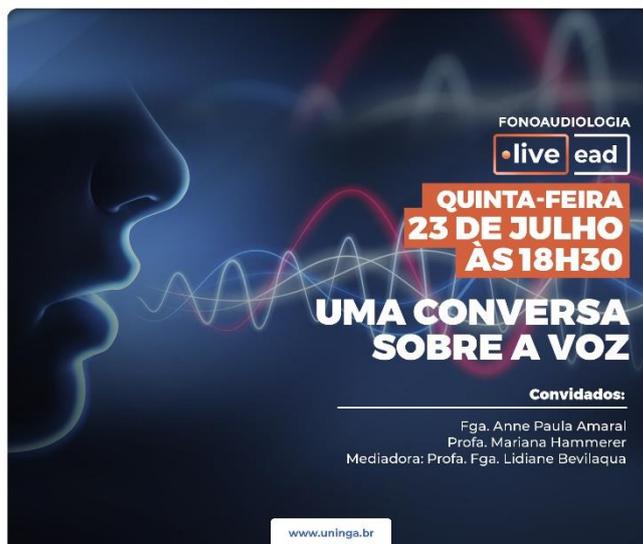


Figura 12: Arte da live Uma conversa sobre a Voz

6- “UMA CONVERSA SOBRE A AUDIOLOGIA”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KARLA PEREIRA DE PAULA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=eAulVDta798>

DATA: 27.07.2020



Figura 13: Arte da live Uma conversa sobre a Audiologia

7- “AGOSTO DOURADO: UMA CONVERSA SOBRE AMAMENTAÇÃO E MOTRICIDADE OROFACIAL”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KESSY ANNIE DE OLIVEIRA SOUZA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UYPiS0MLhnA>

DATA: 06.08.2020

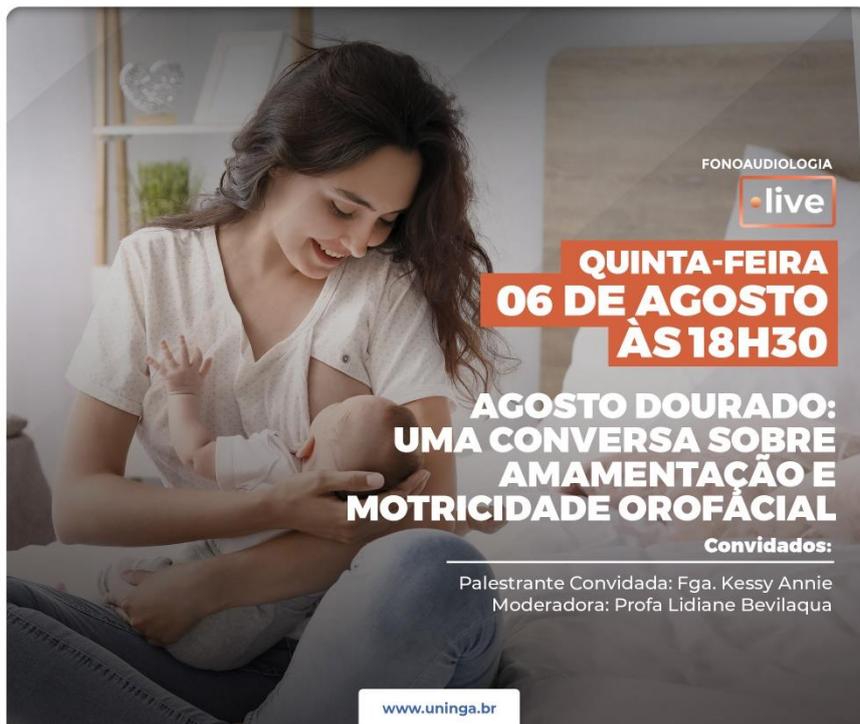


Figura 14: Arte da live Agosto dourado: uma conversa sobre Amamentação e Motricidade Orofacial

8- “AVALIAÇÃO DE LINGUAGEM”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: SIMONE ROCHA DE VASCONCELLOS HAGE

LINK: youtube.com/watch?v=CxsH6Dv1D7E&t=72s

DATA: 22.09.2020



Figura 15: Arte da live Avaliação de Linguagem

9- CONVERSA COM O COORDENADOR E DIA DO FONOAUDIÓLOGO – REABILITAÇÃO AUDIOLÓGICA

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: JOYCE DUARTE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=aW81G5rvuBI>

DATA: 09.12.2020



YouTube/[fonaudiologiaeaduninga](https://www.youtube.com/channel/UCfonaudiologiaeaduninga)



Figura 16: Arte da live Conversa com o coordenador e dia do Fonoaudiólogo – Reabilitação Auditiva

10- "É POSSÍVEL AVALIAR A LINGUAGEM DE CRIANÇAS SEM ORALIDADE?"

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: SIMONE ROCHA DE VASCONCELLOS HAGE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=7zBS3BQHrKw&t=3016s>

DATA: 14-04-2021



Figura 17: Arte da live “É possível avaliar a linguagem de crianças sem oralidade?”

Encerro este relatório com a satisfação de ter cumprido o planejamento para este ano, mesmo em tempos de pandemia, em que algumas atividades presenciais foram impossibilitadas de ocorrer. Mesmo assim considero, um balanço positivo e muito inovador utilizado por toda a equipe EAD para a concretização de 2021 e planejamento de 2022.

Lidiane Yumi Sawasaki Bevilaqua
Coordenadora de Fonoaudiologia EAD Uningá