



**FONOAUDIOLOGIA**  
**Plano de ação – 2020-2021**  
Relatório

**Maringá**  
**2021**

# FONOAUDIOLOGIA

## Plano de ação – 2020-2021

### Relatório

#### 1) Número de alunos regularmente matriculados

Tipo de informação	2020	2021
Ingressantes (Alunos habilitados para efetuar a matrícula)	494	662
Evasão	289	414
Matriculados:	482	730
Concluintes:	0	0
Estrangeiros:	0	0
Matriculados em estágio supervisionado:	80	133
Matriculados em Trabalho de Conclusão de Curso – TCC:	0	47
Participantes de projetos de pesquisa:	0	0
Participantes de projetos de extensão:	482	730
Vagas autorizadas	1200	1200
Vagas ociosas	706	538

#### 2) Matriz curricular de Fonoaudiologia EAD

O curso oferece aos acadêmicos 37 disciplinas, dentre elas, a disciplina de PIEESC que acontece em todos os anos com atividades diversas de atendimento à comunidade.

<b>MATRIZ CURRICULAR 2020-2021</b>
Metodologia e Técnicas de Pesquisa
Ciências Sociais
Bases Biológicas Integradas
Anatomia Humana
Introdução à Fonoaudiologia
Introdução à Psicologia
Saúde Coletiva
Linguística da Língua Portuguesa (Fonoaudiologia)
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC I
Deontologia e Legislação
Fisiologia Humana
Libras
Ortodontia

Patologia Geral
Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem
Fonoaudiologia Hospitalar
Farmacologia aplicada à Fonoaudiologia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC II
Genética e Biologia Molecular
Diagnóstico Audiológico
Voz
Motricidade Orofacial
Audiologia Educacional
Linguagem, comunicação e discurso
Estágio I – Clínica em Audiologia
Estágio I – Clínica em Fonoterapia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC III
Optativa
Física Acústica aplicada à Fonoaudiologia
Fonoaudiologia Educacional
Aparelho de Amplificação Sonora Individual
Métodos de Avaliação Fonoaudiológica
Atualidades em Fonoaudiologia
Trabalho de Conclusão de Curso
Estágio II – Clínica em Audiologia
Estágio II – Clínica em Fonoterapia
Programa de Integração Escola Serviço Comunidade – PIESC IV

### 3) Formação dos professores conteudistas

**Quadro 2:** Docentes conteudistas do curso

<b>Docentes conteudistas</b>	<b>Formação</b>
Claudia C. B. Evangelista Coimbra	Especialização
Lidiane Yumi Sawasaki Belivaqua	Doutorado

Gisele Caroline Novakowski	Doutorado
Raffael Marcos Tófoli	Doutorado
Marcos Eduardo Pintinha	Mestrado
Jéssica Angélica Ribeiro	Especialização
Constanza Pujals	Doutorado
Monique Bisconsim Ganasin	Mestrado
Letícia Toniete Izepe Bisconcim	Mestrado
Laís Stocco Buzzo	Mestrado
Débora Cristina Przybysz	Doutorado
Luiz Antonio Bento	Doutorado
Vivian Tacyany Bonassoli Shima	Doutorado
Karine Vandressa Pernoncini	Mestrado
Larissa Protano De Almeida Dos Santos	Especialização
Diogo Marques Sapata	Mestrado
Mariana Aparecida Lopes Ortiz	Doutorado
Karla Pereira De Paula	Mestrado
Agnes Deise Coelho Dos Santos	Especialização
Cleuza Alves De Matos	Mestrado
Kessy Annie De Oliveira Souza	Especialização
Anne Paula Amaral	Especialização

Mariana Hammerer	Mestrado
Luciene Cardoso Rodrigues	Especialização
Valéria Cristina da Costa	Mestrado
Malu Romancini	Mestrado
Denisse Sarmiento	Especialização
Maria Cecília de Freitas Ferreira	Pós-doutorado
Luciana Quaglia	Mestrado
Ricardo Dantas Lopes	Mestrado
Geziele Mucio Alves	Doutorado
Patricia da Silva Domingos Noro da Silva Martins	Mestrado
Gisele Signorini Zampieri	Mestrado
Keren Cristina da Silva Vasconcelos	Especialista
Débora Furlan Rissato	Doutorado

#### **4) Atualização da matriz de acordo com as necessidades observadas**

Em 2020, foi incluída a disciplina Linguagem, comunicação e discurso: uma interface com a língua de sinais, que em complementação com a disciplina de Libras se encontra em total acordo com o que é proposto pelas diretrizes nacionais curriculares do curso (Resolução CNE/CES nº 5, de 19 de fevereiro de 2002).

#### **5) Atualização do PPC do curso**

O Projeto Pedagógico do curso (PPC) foi atualizado anualmente, especialmente devido à inserção de Plano de Contingência à COVID-19, e também quanto as ementas de duas disciplinas e docentes. A atualização do PPC foi realizada pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) e tem o conhecimento e aval do colegiado de curso.

## 6) Realização das reuniões de colegiado e NDE para aprimoramento do curso

As reuniões de colegiado e NDE registradas em ATA, consideraram a periodicidade semestral para ocorrência ou sempre que houve necessidade.

Foram realizadas as seguintes reuniões/pautas:

### NDE

1. **Data:** 10/02/2020      **Pauta:** Medidas Preventivas COVID-19 – Avaliação “Prova Fácil”
2. **Data:** 10/04/2020      **Pauta:** PIESC (Prancha de comunicação alternativa – COVID)
3. **Data:** 07/08/2020      **Pauta:** PIESC
4. **Data:** 10/11/2020      **Pauta:** Propostas PIESC 2021 - Sistema Unimestre
5. **Data:** 25/06//2021      **Pauta:** Novos membros NDE
6. **Data:** 01/09/2021      **Pauta:** Novos membros e nova matriz 2022

### Colegiado

1. **Data:** 10/02/2020      **Pauta:** Medidas COVID-19 – Aulas práticas gravadas
2. **Data:** 10/04/2020      **Pauta:** PIESC (Pranchas de comunicação alternativa) e Aulas práticas
3. **Data:** 07/08/2020      **Pauta:** Aprovação dos planos de ensino do 4º Ano - Lives
4. **Data:** 25/06//2021      **Pauta:** Monitoria – Contratação tutor – Ampliação CH docente
5. **Data:** 15/08/2021      **Pauta:** Congresso Internacional – Uningá em foco – Uningá em Movimento
6. **Data:** 01/09/2021      **Pauta:** Nomeação novos membros

## 7) Ocorrência exitosa de aulas práticas na sede da Uningá

Durante o ano de 2020 não foram ofertadas aulas presenciais devido à pandemia.

Entretanto, foram oferecidas práticas gravadas das disciplinas de Anatomia Humana, Anatomia de cabeça e pescoço, Bases Biológicas Integradas, Introdução à Audiologia e Introdução à Fonoterapia. Além disso, os alunos tiveram atividades remotas para a Introdução do Estágio Supervisionado I. A atividade computará 25% da carga horária deste estágio, o que corresponde a 25 h/a. Tal atividade compreende 3 etapas:

- Atividade: resenha crítica sobre a Lei 8080.
- Fórum – tema proposto baseado na aplicação da Lei 8080.

- Recenseamento da Saúde do município escolhido pelo aluno.

Em 2021 os alunos retomaram as atividades presenciais iniciando pelos estágios supervisionados de Fonoaterapia I e Audiologia I.



**Figura 3:** alunos do terceiro ano realizando Audiometria Tonal Limiar



**Figura 4:** alunos do terceiro ano realizando práticas em Fonoaterapia

Foi unânime a satisfação dos alunos que já estiveram nesta atividade prática de introdução aos estágios supervisionados.

As demais horas de estágio deverão ser cumpridas no campo de estágio onde for estabelecido convênio com os polos.

## 8) Disciplinas atualizadas neste período

A disciplina de Anatomia Humana já era oferecida aos alunos de Fonoaudiologia na forma teórica e prática assíncrona, além das aulas práticas presenciais. Devido ao período de pandemia e a solicitações dos alunos por uma Anatomia mais específica para os alunos de Fonoaudiologia, foram gravadas aulas práticas de Anatomia de Cabeça e Pescoço em laboratório para que os alunos tivessem mais esta ferramenta de estudos durante a pandemia, que impossibilitou as aulas presenciais. Todos os alunos ficaram satisfeitos com a inclusão deste conteúdo complementar.



**Figura 5:** Disciplina prática assíncrona de Anatomia de Cabeça e Pescoço

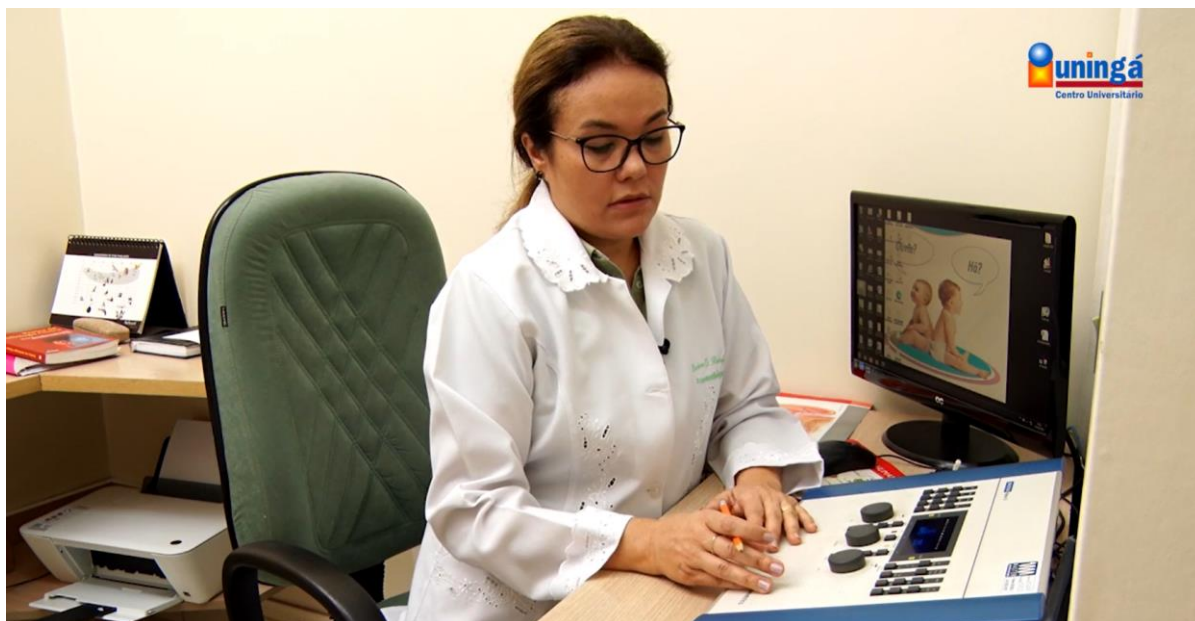
A disciplina de Ortodontia recebeu no ano de 2020 algumas críticas em relação a forma que era apresentada pelo conteudista, os alunos relataram que o mesmo utilizava muitos termos técnicos desconhecidos pelos alunos, uma vez que o mesmo era Ortodontista, desta forma, o conteúdo foi revisado por uma nova conteudista. Não foi observada nenhuma reclamação em relação ao novo material, os alunos ficaram satisfeitos.



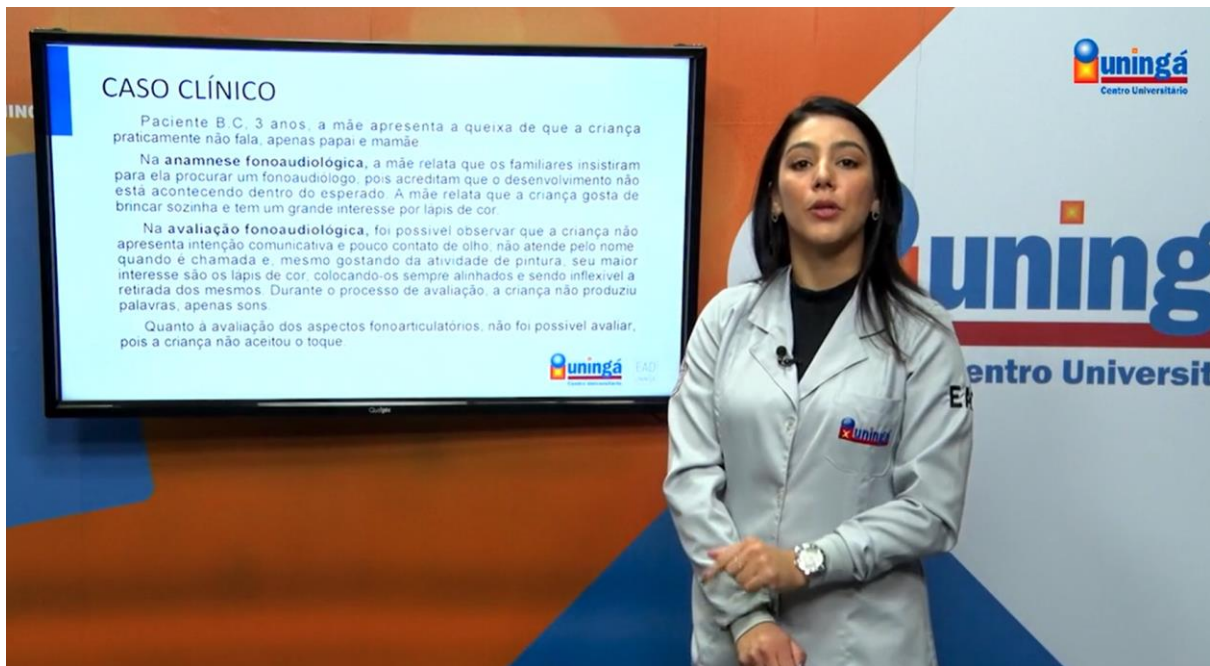


**Figura 6:** Conteudista de Ortodontia

Devido à pandemia, os alunos não puderam iniciar os estágios supervisionados no ano de 2020, conforme estava previsto. Dessa forma, foram gravadas Práticas Fonoaudiológicas relacionadas à Avaliação Audiológica e Raciocínio Clínico com a discussão de Casos Clínicos (avaliação e terapia). Os alunos se mostraram bastante satisfeitos com esta prática até poderem vir para as aulas presenciais na Clínica Escola de Fonoaudiologia.



**Figura 7:** Aula prática assíncrona de Introdução ao Estágio Supervisionado em Audiologia I



**Figura 8:** Aula prática assíncrona de Introdução ao Estágio Supervisionado em Fonoterapia I

## **9) Atividades de Extensão e Investigação Científica no Curso (inclui eventos)**

Projeto: Pranchas de Comunicação Alternativa Hospitalar COM Acesso|UFRGS

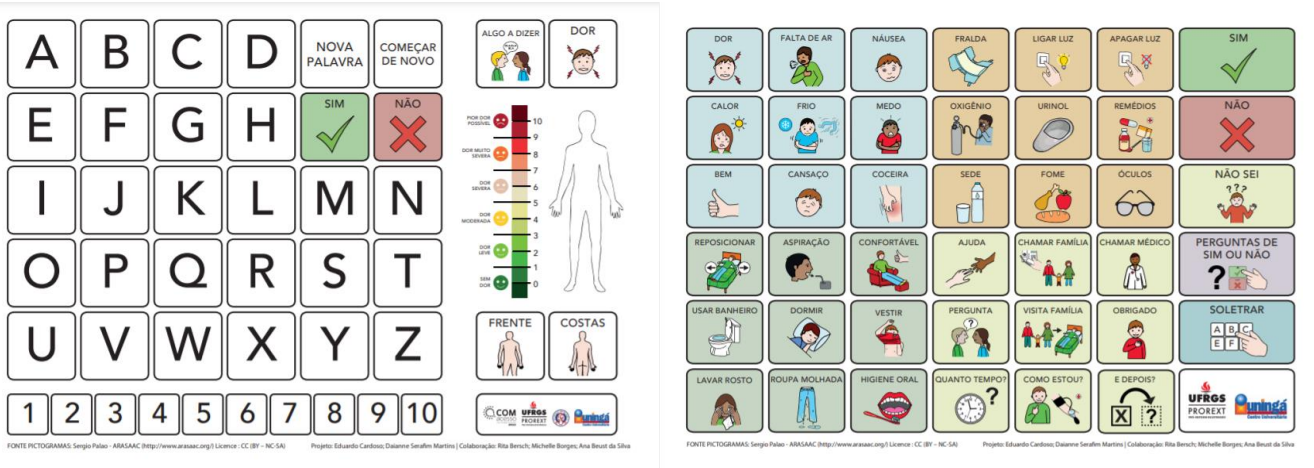
Carga horária: 10 horas

Data de realização: maio a dezembro de 2020

Participantes: Discentes de Fonoaudiologia EAD

Status: Concluído

O projeto de Comunicação alternativa hospitalar tratou-se de uma iniciativa da equipe multidisciplinar da COM Acesso|UFRGS estendido a parceiros, como a Uningá, na qual teve como objetivo ajudar pacientes impedidos de utilizarem a comunicação oral, devido ao uso de ventilação mecânica, ou outro motivo, a expressarem suas necessidades. As pranchas se utilizaram de símbolos gráficos para permitir que o paciente comunique sentimentos, elabore perguntas simples, responda questionamentos feitos por familiares ou pela equipe de saúde e faça solicitações – de água ou um cobertor, por exemplo. Assim, apontando para símbolos ou para letras nos cartões, o paciente pôde construir pequenas frases ou indicar necessidades à equipe hospitalar ou aos acompanhantes.



**Figura 1:** Prancha de comunicação alternativa COM Acesso|UFRGS



**Figura 2:** Fotos das entregas de pranchas de comunicação alternativa

Participaram alunos de Fonoaudiologia de seis (6) estados, Minas Gerais, Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Mato Grosso do Sul. Os polos participantes totalizaram 67 polos de apoio do Centro Universitário Ingá, foram estes: Altônia, Apucarana, Araucária, Barbosa Ferraz, Bela Vista do Paraíso, Bom Sucesso, Cafelândia, Cambé, Campina da Lagoa, Campo Mourão, Campo Grande, Carlópolis, Cascavel, Cianorte, Colorado, Corbélia, Criciúma, Curitiba, Engenheiro Beltrão, Faxinal, Florianópolis, Foz do Iguaçu, Ibiporã, Iguatemi, Iretama, Jaguariaíva, Japurá, Joaquim Távora, Londrina, Mamborê, Mandaguari, Mandaguçu, Manoel

Ribas, Maringá, Medianeira, Matelândia, Mauá da Serra, Nova Andradina, Nova Esperança, Palotina, Paraíso do Norte, Paranavaí, Passo Fundo, Pérola, Pinhais, Pirapozinho, Ponta Grossa, Porecatu, Presidente Prudente, Querência do Norte, Rondon, São José, São Paulo, Santo Antônio da Platina, São José dos Pinhais, São Matheus do Sul, Sertanópolis, Siqueira Campos, Sorocaba, Toledo, Tuneiras do Oeste, Três Lagoas, Santa Maria, Uberaba, Ubitatã, Umuarama e Uraí.

Foram entregues mais de 500 pranchas de Comunicação Alternativa com manuais de uso nos em mais de 80 locais distribuídos pelos seis estados, como pode ser visto a seguir.

### Quadro 3: Locais que receberam as pranchas de comunicação alternativa

Casa de Saúde São José dos Lírios no Município de São Gonçalo  
Centro de Neurologia – Campinas  
Centro de saúde III – Presidente Prudente  
Centro Especial de Combate ao Coronavírus Sandra Maria Aparecida  
Ribeiro - Araucária  
Comunidade Polyana da Silva e Lima – Sorocaba  
Fundação Hospitalar Municipal Faustino Riscarolli, de Correia Pinto  
Fundhospar – Fundação Hospital do Paraná  
Honpar – João de Freitas de Arapongas  
Hospitais Municipais de Campina da Lagoa  
Hospital Municipal Doutor Amadeu Puppi  
Hospital Bom Jesus  
HOSPITAL CRISTO REI  
Hospital da Providencias da cidade de Apucarana  
Hospital da Unimed de ARAÇATUBA  
Hospital de Caridade Astrogildo de Azevedo – Santa Maria  
Hospital de Caridade Bom Jesus dos Passos - Laguna  
Hospital de Passo Fundo  
Hospital do Coração de Sorocaba  
Hospital Dona Balbina Irmandade de Misericórdia de Porto Ferreira-  
Hospital Dr. Adhemar de Barros de Apiaí  
Hospital Dr. Aurelio cidade de Nova Aurora  
Hospital e Clínica do Município de São Gonçalo  
Hospital e Maternidade de São José dos Pinhais  
Hospital e Maternidade Dr Paulo Fortes de São Matheus do Sul  
Hospital Faustino Riscarolli  
Hospital Florianópolis  
Hospital Geral de Vargem Grande-SP  
Hospital Memorial de Maringá  
Hospital Municipal de Altônia  
Hospital Municipal de Bom Sucesso  
Hospital Municipal de Faxina  
Hospital Municipal Dr Ignácio Proença de Gouvêa – São Paulo-SP  
HOSPITAL MUNICIPAL DR. KURIQUI CANAME  
Hospital Municipal Dr. Raul Sergio Bittencourt de Pérola  
HOSPITAL MUNICIPAL PADRE GERMANO LAUCK  
HOSPITAL MUNICIPAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS 2 – Nova  
Esperança  
Hospital Nilza De Oliveira Pepino Ubitatã

Hospital Nossa Senhora das Graças  
 Hospital Proncor Campo Grande  
 Hospital Regional - São José  
 Hospital Santa Casa De Ubiratã  
 Hospital Santa Simone de Corbéia  
 Hospital Santos Dumont da cidade de São José dos Campos  
 Hospital São Francisco – Três Lagoas  
 Hospital São Rafael de Rolândia  
 Hospital Universitário (HUSM)  
 Hospital Universitário de Cascavel  
 Hospital Universitário de Londrina  
 Hospital Universitário Regional de Maringá  
 Instituto do Equilíbrio Clínica Multidisciplinar Sorocaba  
 Irmandade Santa Casa de Fernandópolis / SP  
 Pronto Atendimento Municipal de Pirapozinho  
 Santa Casa de Campo Mourão  
 Santa Casa de Itajubá-MG  
 Santa Casa de Misericórdia de Cambé  
 Santa Casa de Misericórdia de Parapuã  
 Secretaria da Saúde de Criciúma  
 Secretaria da Saúde Urai  
 Secretaria Municipal de Saúde de Toledo  
 UBS de Querência do Norte  
 UBS JOÃO POLIZERI – Nova Esperança  
 UBS JOVA ZONA NORTE DE SÃO PAULO SP  
 UOPECAN – UMUARAMA  
 Dentre outros (clínicas, Lar de idosos, APAE, Centros de Saúde)

No primeiro semestre do ano de 2020 algumas alunas da Fonoaudiologia representaram nosso curso em um Encontro Internacional de Audiologia, realizado online devido à pandemia. Este trabalho foi fruto de muitas horas de dedicação sobre a Audiologia na Telessaúde.



## AUDIOLOGIA NA TELESSAÚDE: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

Jennifer dos Santos Romero de Paula<sup>1</sup>, Sandra Mayumi Iusimaki<sup>2</sup>, Thaynara Stephanie dos Santos<sup>3</sup>, Luciene Rodrigues da Silva Vendramini<sup>4</sup>, Lidiane Yumi Sawasaki Revilacqua<sup>5</sup>

1- Graduação de Fonoaudiologia EAD; 2- Docente de Fonoaudiologia EAD, Uningá Centro Universitário, Pr 317 nº 6114 - Maringá Paraná  
E-mail: jenniffer.021@hotmail.com

---

### INTRODUÇÃO

A Telessaúde é a transmissão de serviços e informações relacionadas à saúde por meio da tecnologia<sup>1</sup>. Apesar de relativamente novas na área da Audiologia, os recursos tecnológicos incluem serviços de educação, diagnóstico e atendimento do paciente de forma remota. São recursos eficazes e válidos nos atendimentos e orientações remotas.

### OBJETIVO

Revisar a literatura atual de forma sistemática selecionando trabalhos desenvolvidos na Audiologia por meio da Telessaúde.

### METODOLOGIA

Cinco autores independentes fizeram buscas nos bancos de dados PubMed, Ebsco, Google acadêmico e Scielo. Foram selecionados os seguintes descritores em inglês: "audiology" AND "telemedicine" OR "audiology" OR "audiologist" AND "telemedicine in health" OR "audiology" OR "audiologist" AND "telehealth" OR "audiology" OR "audiologist" AND "telemedicine" OR "audiology" AND "telemedicine" OR "audiology" OR "audiologist". Os filtros utilizados para as buscas foram artigos dos últimos dez anos (2009-2019), artigos completos e pesquisa com humanos.

---

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Foram encontrados 23.743 artigos, contudo após a leitura dos títulos e resumos destes, foram selecionados 34 artigos, dos quais 29,4% utilizaram aplicativos que transformam um smartphone em um amplificador que envia os sinais amplificados para fones de ouvido (por exemplo, Biolu, HearYouNow, SoundAMP, EarMachne). Foram aplicados aos componentes da intervenção RA observados acima (gerenciamento sensorial, instrução no uso da tecnologia e controle do ambiente auditivo), muitos aplicativos de amplificação de som podem ser baixados gratuitamente ou a um custo muito baixo<sup>2</sup>. 26,5% utilizaram vídeo conferência e 5,3% sites e redes sociais. Os trabalhos apresentaram um público alvo variado em faixa etária, sendo 58,86% crianças e adultos, 17,61% apenas adultos e 23,53% apenas crianças. Sobre o período de publicação, a maioria se concentrou entre os anos de 2015 e 2018 (52,9%). Em relação aos recursos tecnológicos, 38,2% utilizaram softwares de acesso remoto, como: GoToMeeting, TeamViewer, para configurações clínicas semelhantes de um assistente, paciente e equipamento/computador de teste local remoto, com audiologista no local próximo.

---

### Artigos revisados



Gráfico 1. resultado dos artigos revisados, por tipo de artigo.

Observou-se que mesmo com os resultados positivos, há ajustes para serem feitos e questões a serem resolvidas. Como as dificuldades técnicas com a qualidade da internet utilizada, assim tornando as videoconferências e áudios ruins, o que torna maior o tempo de atendimento com relação aos procedimentos presenciais, porém é interessante do ponto de vista clínico estar atento ao atendimento<sup>3,4</sup>. Outros aspectos como a necessidade de se verificar o custo-benefício dos serviços telessaúde prestados, ambientes adequados com equipamentos de qualidade, e além disso também é necessário analisar os aspectos de licenciamento e reembolso, que apesar de não ter sido feito um estudo detalhado sobre o assunto é de grande importância ser analisado<sup>5</sup>.

A programação é realizada através de conexão com a internet, ao computador de teste no qual o audiologista é capaz de controlar<sup>6</sup>.

**Audiologist (Clinic) Site**



CI Audiologist

**Recipient (Remote) Site**



Client on caregiver's lap  
Inf Assistant

Figura 1. Ilustração esquemática da instalação de equipamentos e participantes para testes remotos. Enquanto local de audiologia de paciente ou/ou EAD, local remoto com o cliente, cuidador e assistente de teste, IR e videoconferência. Hughes ML, Quasthoff J, L, Lerner J, Li, B. Otis (in press). Measuring sound processor threshold for pediatric cochlear implant recipients using visual reinforcement audiometry and telepractice. *Journal of Research, Language, and Hearing Research*.

---

### CONCLUSÃO

Esta revisão demonstrou o potencial e os desafios da telessaúde para fornecer orientações preventivas e (re)abilitação auditiva, com resultados semelhantes aos serviços correspondentes na forma presencial. Notou-se que a telessaúde ajuda a reduzir os custos e a gerenciar melhor o tempo, podendo inclusive trazer procedimentos

1- Gabriella H. Savaris, Theresa H. Chazin. *J Am Acad Audiol*. 2015 out; 26 (9): 768-776.

2- Leighton, KJ, Matthew S. Ruth, Robin Thompson, Catherine Inge, John Argyi. *Ear Hear*. 2018 Aug; 37 (2): 1466-1474.

3- Audo, CF, Ferraz, DE. *Cad Bras Otorrinolaringol*. 2015; 21(5): 270-271.

4- Onishi, NE, Hughes ML, Sauer JD, Choi S. *Am J Audiol*. nov 2018; 27 (3): 385-405.

5- Da Conceição HV, Barreira Weller C. *CIFAC*. São Paulo, set./out. 2014; 16 (5).



**Figura 3:** Trabalho de acadêmicas de Fonoaudiologia apresentado em Encontro Internacional

Durante o ano de 2020 e início de 2021 aconteceram algumas lives oferecidas especialmente para os alunos de Fonoaudiologia, por temas propostos pelos mesmos.

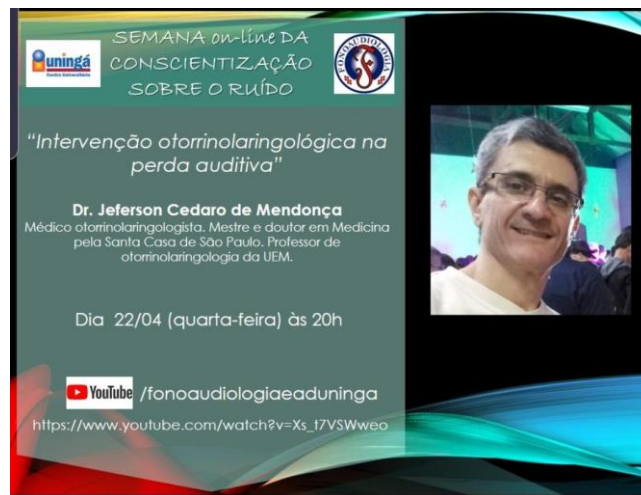
**1- “ATUAÇÃO OTORRINOLARINGOLÓGICA NAS PERDAS AUDITIVAS”**

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: JÉFERSON CEDARO DE MENDONÇA

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=Xs\\_t7VSWweo](https://www.youtube.com/watch?v=Xs_t7VSWweo)

DATA: 22/4/2020



**Figura 9:** Arte da live Intervenção otorrinolaringológica nas perdas auditivas

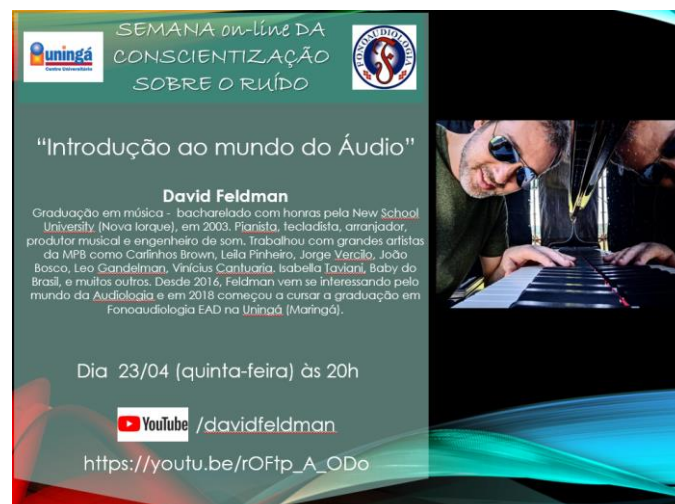
**2- “INTRODUÇÃO AO MUNDO DO AUDIO”**

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: DAVID FELDMAN

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=rOFtp\\_A\\_ODo&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=rOFtp_A_ODo&feature=youtu.be)

DATA: 23/04/2020



**Figura 9:** Arte da live Introdução ao mundo do Audio

### 3- “AS CONSEQUÊNCIAS DA EXPOSIÇÃO AO RUÍDO PARA A SAÚDE AUDITIVA”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KARLA PEREIRA DE PAULA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=6Xxe9aUgAns&t=5s>

DATA: 24/04/2020

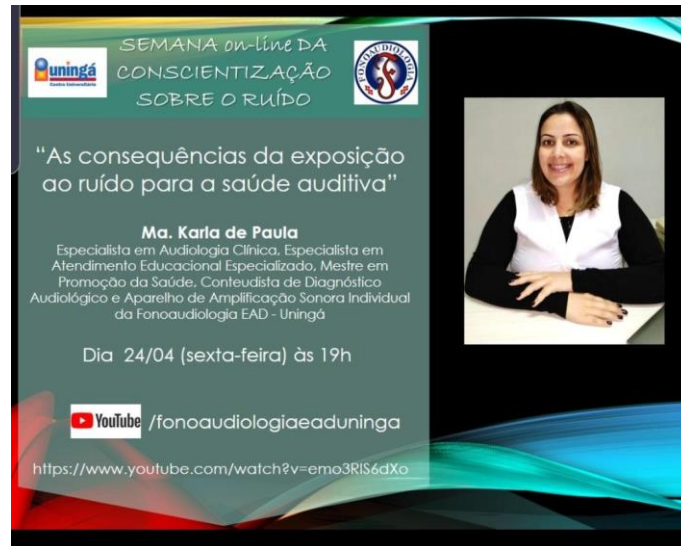


Figura 10: Arte da live As consequências da exposição ao ruído para a saúde auditiva

### 4- “A IMPORTÂNCIA DA FONOAUDIOLOGIA EM TEMPOS DE COVID”

Palestrante e mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: FLÁVIA MARIA NEVES TORRE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=zO11cLdOtNs>

DATA: 03.06.2020



Figura 11: Arte da live A importância da Fonoaudiologia em tempos de COVID

## 5- “UMA CONVERSA SOBRE VOZ”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

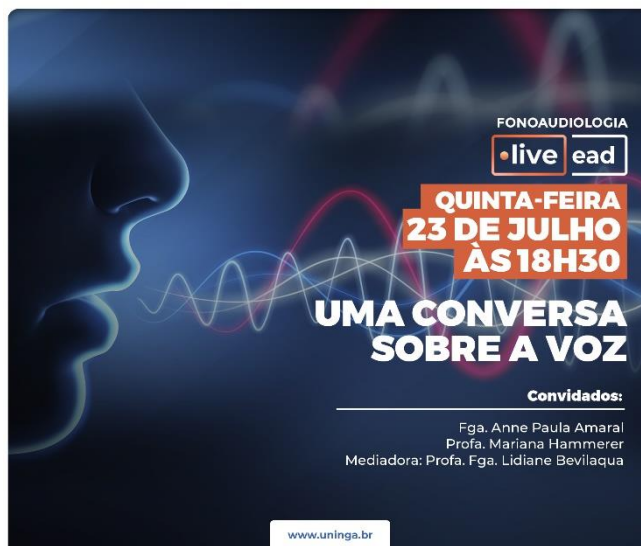
Palestrantes: MARIANA HAMMERER e ANA PAULA AMARAL

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=5JjPntX9Bfg>

DATA: 23.07.2020



YouTube /uningaoficial



**Figura 12:** Arte da live Uma conversa sobre a Voz

## 6- “UMA CONVERSA SOBRE A AUDIOLOGIA”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KARLA PEREIRA DE PAULA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=eAulVDta798>

DATA: 27.07.2020





**Figura 13:** Arte da live Uma conversa sobre a Audiologia

**7- “AGOSTO DOURADO: UMA CONVERSA SOBRE AMAMENTAÇÃO E MOTRICIDADE OROFACIAL”**

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: KESSY ANNIE DE OLIVEIRA SOUZA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UYPiS0MLhnA>

DATA: 06.08.2020



**Figura 14:** Arte da live Agosto dourado: uma conversa sobre Amamentação e Motricidade Orofacial

## 8- “AVALIAÇÃO DE LINGUAGEM”

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: SIMONE ROCHA DE VASCONCELLOS HAGE

LINK: [youtube.com/watch?v=CxsH6Dv1D7E&t=72s](https://youtube.com/watch?v=CxsH6Dv1D7E&t=72s)

DATA: 22.09.2020



**Figura 15:** Arte da live Avaliação de Linguagem

**9- CONVERSA COM O COORDENADOR E DIA DO FONOAUDIÓLOGO – REABILITAÇÃO AUDIOLÓGICA**

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: JOYCE DUARTE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=aW81G5rvuBI>

DATA: 09.12.2020



YouTube/[fonaudiologiaeaduninga](https://www.youtube.com/channel/UCfonaudiologiaeaduninga)



**Figura 16:** Arte da live Conversa com o coordenador e dia do Fonoaudiólogo – Reabilitação Auditiva

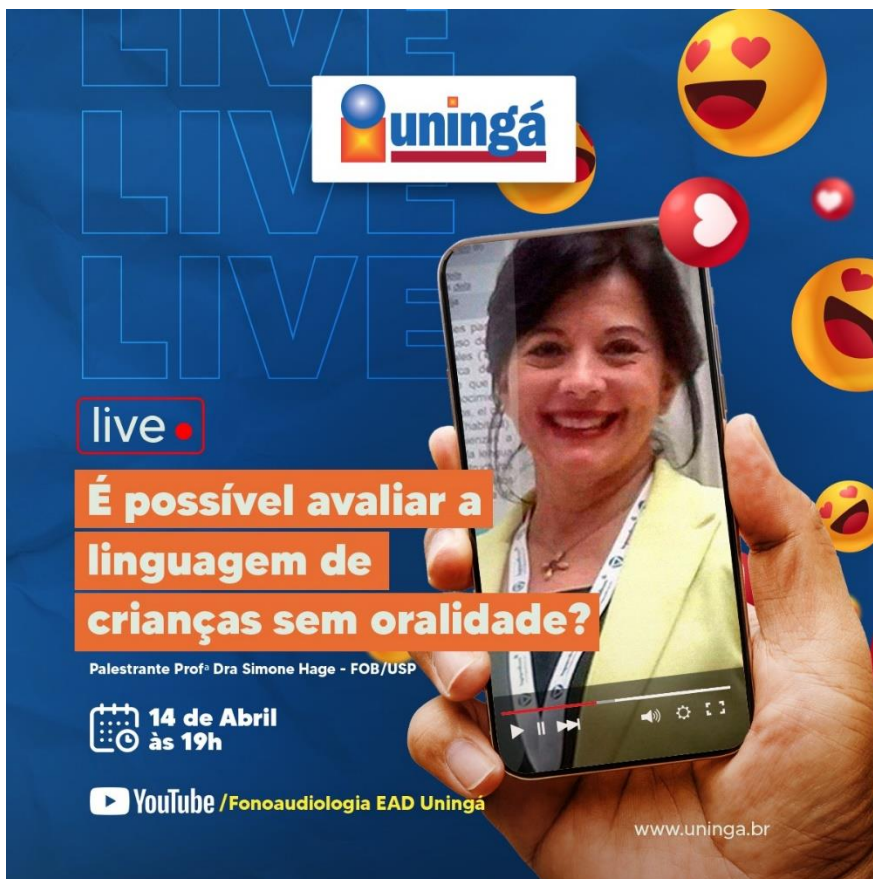
**10- "É POSSÍVEL AVALIAR A LINGUAGEM DE CRIANÇAS SEM ORALIDADE?"**

Mediadora: LIDIANE YUMI SAWASAKI BEVILAQUA

Palestrante: SIMONE ROCHA DE VASCONCELLOS HAGE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=7zBS3BQHrKw&t=3016s>

DATA: 14-04-2021



**Figura 17:** Arte da live “É possível avaliar a linguagem de crianças sem oralidade?”

Encerro este relatório com a satisfação de ter cumprido o planejamento para este ano, mesmo em tempos de pandemia, em que algumas atividades presenciais foram impossibilitadas de ocorrer. Mesmo assim considero, um balanço positivo e muito inovador utilizado por toda a equipe EAD para a concretização de 2021 e planejamento de 2022.

---

Lidiane Yumi Sawasaki Bevilaqua  
Coordenadora de Fonoaudiologia EAD Uningá