

EDITAL 01/2023 - CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM FORMATO DE E-BOOK DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INGÁ – UNINGÁ

O Centro Universitário Ingá - Uningá, por meio da Editora Uningá, vinculada à Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação, torna público o Edital de chamada de artigos para compor a publicação em formato de e-book da obra *Produções Acadêmicas da Uningá*.

A publicação da obra *Produções Acadêmicas da Uningá* objetiva a divulgação de trabalhos de conclusão de curso de graduação e pós-graduação nas mais diferentes áreas do conhecimento científico, subdividindo-se em quatro seções listadas a seguir e com as respectivas áreas de abrangência:

- a) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências da Saúde e Ciências Biológicas I, II, III* (Medicina, Nutrição, Odontologia, Farmácia, Enfermagem, Saúde Coletiva, Educação física, Fonoaudiologia, Fisioterapia, Terapia ocupacional/ Genética, Morfologia, Fisiologia, Bioquímica, Biofísica, Farmacologia, Imunologia, Microscopia e Parasitologia).
- b) *Produções Acadêmicas da Uningá – Meio ambiente e Agrárias* (Biodiversidade, Agronomia, Recursos florestais e engenharia florestal, Engenharia agrícola, Zootecnia, Recursos pesqueiros e engenharia de pesca, Medicina Veterinária, Ciência e Tecnologia dos alimentos).
- c) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências Exatas, da Terra e Engenharias* (Engenharia civil, Engenharia sanitária, Engenharia de transportes, Engenharia de minas, Engenharia de materiais e metalúrgica, Engenharia química, Engenharia nuclear, Engenharia Mecânica, Engenharia de produção, Engenharia Naval e oceânica, Engenharia elétrica, Engenharia Biomédica, Matemática, probabilidade e estatística, Ciências da computação, Física, Química e Geociências).
- d) *Produções Acadêmicas da Uningá – Ciências Sociais e Humanas* (Direito, Administração, Turismo, Economia, Arquitetura e Urbanismo, Desenho industrial, Planejamento urbano e regional, Ciências da informação, Comunicação, Serviço social, Filosofia, Teologia, Sociologia, Antropologia, História, Geografia, Psicologia, Educação, Ciências Políticas).

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E OBJETIVOS

1.1 Este edital busca reconhecer a produção qualificada de docentes e discentes pesquisadores que realizaram pesquisa no âmbito do Centro Universitário Ingá – Uningá, a fim de publicar de seus trabalhos em formato e-book na obra *Produções Acadêmicas da Uningá*.

1.2 O número mínimo para composição do e-book *Produções Acadêmicas da Uningá* é de dez (10) artigos.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As propostas de artigos são enviadas para o e-mail da editora (secretaria.editora@uninga.edu.br) com o título “Produções acadêmicas da Uningá – Editora” no período de primeiro de setembro a 30 de novembro de 2023.

2.2 Antes de serem submetidos, é aconselhável que os artigos passem por criteriosa revisão linguística e gramatical, sob pena de desclassificação.

- 2.3 As propostas são enviadas acompanhadas dos seguintes documentos:
- declaração de autorização e cessão de direitos autorais (Anexo II);
 - artigo em formato Word com identificação do(a) autor(a) e/ou autores(as), os nomes dos(as) autores(as) aparecem no corpo do artigo, abaixo do título. E, abaixo dos nomes, constam as seguintes informações: formação acadêmica, instituição de ensino e e-mail de cada autor(a).
- 2.4 As propostas, obrigatoriamente, precisam atender a todos os requisitos deste edital. Propostas de artigos enviadas fora do prazo estabelecido ou por outros meios que não aquele especificado no item 2.1 serão desconsideradas.
- 2.5 Cada interessado(a) poderá inscrever 1 (um) artigo como autor(a) e/ou até 3 (três) artigos como coautor(a).
- 2.6 Os artigos submetidos necessitam ser inéditos e **não podem estar sob avaliação em outros periódicos científicos/editoras.**
- 2.7 Os prazos estabelecidos para cada etapa estão informados no quadro a seguir.

CRONOGRAMA (CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM FORMATO E- BOOK)	
ETAPAS	PRAZOS
Período para submissão dos artigos.	De primeiro de setembro a 30 de novembro de 2023.
Período de avaliações (avaliações e correções dos artigos).	De 13 de dezembro 2023 a 31 de março de 2024.
Homologação das inscrições.	Até 10 de dezembro de 2023.
Resultado parcial.	Dia 29 de janeiro de 2024.
Resultado final.	Dia 31 de março de 2024.
Início da produção dos e-books (previsão).	A partir de abril de 2024.

3. DO ARTIGO

- 3.1. Os artigos obedecem às normas e às orientações disponíveis no Anexo I deste edital.
- 3.2. Artigos originais, revisões sistemáticas integrativas e relatos de caso são aceitos para avaliação/publicação. Para a revisão integrativa, consultar: (<https://www.scielo.br/j/eins/a/ZQTBkVJZqcWrTT34cXLjtBx/?lang=pt>).
- 3.3 O artigo precisa ser redigido em língua portuguesa e a revisão gramatical é de responsabilidade dos(as) autores(as). Artigos sem revisão gramatical serão desclassificados.

4. DA ANÁLISE E JULGAMENTO

- 4.1 O sistema de avaliação de mérito da Editora Uninga é realizado pela modalidade **duplo-cego**, que consiste em não divulgar o nome dos(as) autores(as) do artigo para o(a) avaliador(a) e não divulgar o nome do(a) avaliador(a) para os(as) autores(as), a fim de garantir avaliação imparcial e qualidade no processo.
- 4.2 Serão considerados os seguintes critérios de julgamento: relevância e originalidade

do tema, qualidade acadêmica do texto, clareza/objetividade e rigor científico.

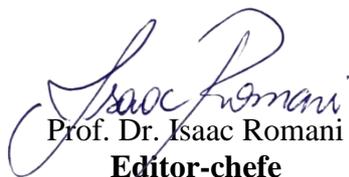
5. DO RESULTADO (Parcial e Final)

- 5.1 O resultado será divulgado no site da Editora Uninga (<https://www.uninga.br/institucional/editora-uninga/>) – documentos e formulários
- 5.2 O resultado parcial apresentará informações sobre os artigos que já foram avaliados até a data da publicação do resultado parcial. Constará nesse resultado o título do artigo e as indicações, tais como: em avaliação ou rejeitado para publicação ou correções obrigatórias.
- 5.3 O resultado final apresentará informações sobre os artigos avaliados. Constará nesse resultado o título do artigo, bem como as indicações: rejeitado para publicação ou aceito para publicação.

6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1 A publicação será realizada na modalidade digital, cabendo à Editora Uninga a escolha do formato, assim como a elaboração e a execução do projeto editorial de acordo com seus interesses, verificadas as características da obra. O e-book *Produções Acadêmicas da Uninga* terá acesso aberto e, após publicação, será disponibilizado no site da editora.
- 6.2 A participação neste edital implica aceitação dos termos e dos critérios nele estabelecidos.
- 6.3 Os casos omissos neste edital serão resolvidos pelo Conselho Editorial da Editora Uninga.
- 6.4 Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (44) 3033-5065 ou pelo e-mail secretaria.editora@uninga.edu.br.

Maringá, 23 de junho de 2023.



Prof. Dr. Isaac Romani
Editor-chefe
Editora Uninga

ANEXO I – NORMAS PARA ENVIO DOS ARTIGOS

Os artigos submetidos para este edital precisam ser originais e inéditos, redigidos em língua portuguesa, contendo entre 8 e 20 páginas (incluindo tabelas, quadros, figuras e referências). Apresentam título e subtítulo, seguidos do resumo e do *abstract*, antes do início do texto. Abaixo dos resumos, incluir linearmente Palavras-chave e *Keywords*.

O texto é formulado em folha A4, editado em Word, com espaçamento 1,0 (simples), com margem superior, inferior, esquerda, direita de 3 cm, fonte Times New Roman, tamanho 12.

Com relação à estrutura dos artigos, os mesmos necessitam estar adequados às seguintes normas (Quadro 1).

Quadro 1 – Elementos estruturais de artigos originais, revisões e relatos.

Elementos	Artigos originais	Artigos de revisão	Relato de caso/experiências
Pré-textuais		<ul style="list-style-type: none"> - Título/Title - Nome dos autores - Afiliações - E-mail do autor de correspondência - RESUMO - Palavras-chave - ABSTRACT - Keywords 	
Textuais	<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUÇÃO - MATERIAL E MÉTODOS - RESULTADOS E DISCUSSÃO - CONCLUSÃO 		<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUÇÃO - RELATO DE CASO/EXPERIÊNCIA - DISCUSSÃO - CONCLUSÃO
Pós-textuais		- REFERÊNCIAS	

Fonte: Os editores.

PADRONIZAÇÃO

1) Título

O título em português é disposto somente com a primeira letra do título em maiúsculo (a menos que se trate de nomes próprios ou científicos), fonte 12, centralizado e em negrito.

2) Title

O título em inglês é disposto em caixa alta, fonte 12 e centralizado. Separado do título por um “enter” simples.

3) Nome dos autores e afiliação

O nome dos autores é disposto em letras maiúsculas e minúsculas, tamanho de fonte 12 e centralizado, com número de identificação de afiliação sobrescrito e asterisco (sobrescrito) no autor de correspondência, separado por vírgula.

Na afiliação, incluir a instituição a qual o autor está vinculado, seja profissionalmente ou enquanto discente de graduação, pós-graduação *Lato sensu* ou *Stricto sensu*. Coloca-se tamanho de fonte 11, justificado.

Exemplo:

TÍTULO

TITLE

Carlos Almeida **Silva**^{1*}, Rita de Cássia **Little**², Samuel **Bismarky**³

¹Universidade Estadual de Maringá – UEM/Maringá/PR.

²Universidade Federal do Paraná – UFPR/Setor Palotina/PR.

³Centro Universitário Ingá – Uninga/Maringá/PR.

*E-mail: silvaca@gmail.com

4) Resumo

O resumo possui a apresentação concisa dos pontos relevantes do trabalho, é redigido justificado, com espaçamento simples entre as linhas (1,0), sem parágrafo e contém de 100 a 250 palavras, consoante à ABNT NBR 6028:2021.

5) Palavras-chave

Incluir de três a cinco palavras-chave linearmente, em português, em ordem alfabética e separadas por ponto “.”.

6) Abstract

Tradução do resumo – em inglês. Após aprovação do manuscrito, é mandatório que os autores enviem a declaração de tradução, emitida por um profissional de língua inglesa, certificando a tradução.

7) Keywords

Palavras-chave em inglês, em **ordem alfabética e separadas por ponto “.”**.

Citações

As citações seguem a ABNT NBR 10520:2023. Todos os autores citados nos textos precisam constar nas referências.

8) Citações Diretas

8.1.) Citação direta, um autor, até três linhas (literal ou textual). Inseridas entre aspas

duplas, no meio do texto.

Peterson (2018, p. 40) reflete que “a memória não é uma descrição do passado objetivo”.

Segundo Peterson (2018, p. 67), “busque o que é significativo, não o que é conveniente”.

Salienta-se que o indivíduo precisa de regras para a vida, como “compare a si mesmo com quem você foi ontem, não com quem outra pessoa é hoje” (Peterson, 2018, p. 99).

8.2.) Citação direta, autor-entendidade, até três linhas (literal ou textual). Inseridas entre aspas duplas, no meio do texto.

Consoante ao Public Knowledge Project (PKP), “o *Open Journal Systems* foi idealizado para ser global”.

8.3.) Citação direta, se tratar-se de pessoa jurídica, designa-se o nome completo – grafado em letras maiúsculas e minúsculas – ou pela sigla. Aconselha-se que as siglas sejam redigidas em letras maiúsculas.

Pelo nome completo:

“Formalizado pela OIT em 1999, o conceito de trabalho decente significa promover oportunidades para que homens e mulheres obtenham um trabalho produtivo e de qualidade, em condições de liberdade, equidade, segurança e dignidade humanas [...]” (Organização Internacional do Trabalho, 2023, p. 5).

Por sigla:

“Os primeiros resultados do Censo 2022 também apontaram que São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro seguem sendo os estados mais populosos do país” (IBGE, 2023, p. 3).

8.4.) Citação direta, se tratar-se de instituição governamental de administração direta, indica-se o nome do órgão superior ou o nome da jurisdição a que pertence, grafar em letras maiúsculas e minúsculas.

“A estabilidade financeira é um dos fatores que pode garantir a sustentabilidade do crescimento econômico e do bem estar da sociedade” (Banco Central do Brasil, 2020, p.1).

8.5.) Citação direta, um autor, com mais de três linhas (literal ou textual). Recuo de 4 cm, espaçamento entre linhas simples (1,0), fonte 11, sem inserção de aspas.

De acordo com Cruz (2010, p. 107):

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca.

Ou

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca (Cruz, 2010, p. 107).

8.6.) Citação direta, até três autores, de até três linhas, o ponto é colocado ao fim da frase, ao invés de ao término da citação:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37), “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Em relação à preservação, “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção” (Santos; Cruz; Pereira, 2014, p. 37).

8.7.) Citação direta, até três autores, com mais de três linhas:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas.

Ou

Em relação à sintomatologia:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas (Santos; Cruz; Pereira, 2014, p. 37).

8.8.) Citação direta, quatro autores ou mais, de até três linhas, o “et al.” é escrito em itálico:

Firmino *et al.* (2009, p. 116) discorrem que “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Segundo Firmino *et al.* (2009, p. 116), “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Por fim, “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas” (Firmino *et al.*, 2009, p. 116).

8.9.) Citação direta, quatro autores ou mais, com mais de três linhas:

Firmino *et al.* (2009, p. 116) argumentam que:

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são

observadas em infecções por *Brucella abortus*.

Ou

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são observadas em infecções por *Brucella abortus* (Firmino *et al.*, 2009, p. 116).

8.10.) Citação a partir de citação

Seguir a ordem “autoria → data → página → termo latino *apud* (italicizado) → autoria, data, página”.

Em citação direta até três linhas:

Segundo Faraco (2016, p. 367 *apud* Fiorin, 2017, p. 7), saber como será o “[...] futuro da língua portuguesa na galáxia das línguas dependerá de as sociedades que a falam melhorarem substancialmente seus índices socioeconômicos e culturais”.

Em citação direta com recuo:

O efetivo destaque internacional futuro da língua portuguesa na galáxia das línguas dependerá de as sociedades que a falam melhorarem substancialmente seus índices socioeconômicos e culturais; sofisticarem suas economias; desenvolverem seus recursos de "reserva gráfica" (no sentido de Houaiss, 1985: 149-150 - um grande dicionário comum, os glossários científicos e técnicos, um vocabulário ortográfico comum, a literatura estética e a bibliografia geral); e, por fim, se projetarem como referência política internacional de um conjunto de valores fundamentais da Humanidade tais como a paz, a democracia, a justiça, a distribuição equitativa da riqueza e o equilíbrio ambiental. Afinal, uma língua não adquire peso e prestígio no vazio (Faraco, 2016, p. 367 *apud* Fiorin, 2017, p. 7).

9) Citações Indiretas

Citação indireta – reproduzem-se as ideias de outros autores, sem transcrição literal.

9.1.) Citação indireta, um autor.

Peterson (2018) argumenta que ...
Segundo Peterson (2018) ...
Sabe-se que ... (Peterson, 2018).

9.2.) Citação indireta, até três autores:

Santos, Cruz e Pereira (2014) discorrem ...
Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014), todas ...
Em relação à preservação ... (Santos; Cruz; Pereira, 2014).

9.3.) Citação indireta, quatro autores ou mais.

Firmino *et al.* (2009) discorrem que ...

Segundo Firmino *et al.* (2009), ...
Por fim, ... (Firmino *et al.*, 2009).

9.4.) Citação indireta com diversos autores que corroboram de mesmo pensamento, separá-los por ponto e vírgula, organizá-los por ordem alfabética.

Citação narrativa:

Os pesquisadores Castilho (2010), Ilari (2006) e Perini (1996) elucidam que a Linguística descritiva contempla o estudo das línguas naturais.

Citação parentética:

A Linguística descritiva contempla o estudo das línguas naturais (Castilho, 2010; Ilari, 2006; Perini, 1996).

9.5.) Citações com autores de sobrenomes idênticos e datas de publicação iguais.
Para os casos em que os autores possuem mesmo sobrenome e data de publicação igual, agregar as iniciais dos prenomes. Se essas forem coincidentes, redigir os prenomes por extenso.

Com prenomes de iniciais díspares:

Atualmente, a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes (Nascimento, D., 2022). Essa dieta, entretanto, difere-se da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados (Nascimento, A., 2022).

Conforme D. Nascimento (2022), a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes. Já A. Nascimento (2022) complementa que a dieta se difere da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados.

Com prenomes de iniciais idênticas:

Atualmente, a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes (Nascimento, Daniel, 2022). Essa dieta, entretanto, difere-se da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados (Nascimento, Danilo, 2022).

Segundo Daniel Nascimento (2022) e Danilo Nascimento (2022), a dieta “plant-based” é a mais recomendada para chegar à alimentação saudável.

9.6) Citações com diversos trabalhos de mesma autoria.

Em citações de diversos documentos de mesma autoria e ano de publicação idêntico,

distingui-los pelo acréscimos de letras minúsculas, organizadas por ordem alfabética, inseridas depois da data e sem espaço.

Alperin (2017a) assevera que o número de manuscritos publicados em acesso aberto aumentou. O fato decorre por causa da quantidade crescente de pesquisadores usando dados e serviços abertos (Alperin, 2017b).

10) Equações e Fórmulas

Fórmulas e equações seguem a normatização da NBR 6022:2018, evidenciadas no texto para facilitar sua leitura. Permite-se a utilização, para os casos sequência normal de uma entrelinha que seja maior a fim de comportar seus elementos, por exemplo, expoente, índices etc.

$$x^2 + 2x = 15 \quad (1)$$

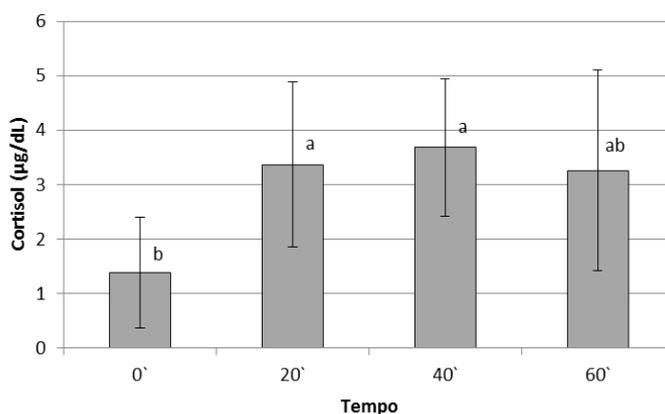
$$x^3 + 3x = 15 \quad (2)$$

11) Figuras

Figura é a denominação genérica atribuída a gráficos, fotografias, gravuras, mapas, plantas, desenhos ou demais tipos ilustrativos. É inserida com ótima qualidade e segue a normatização: Título acima da figura, fonte Times New Roman, tamanho 12 (**Figura 1** - Caracterização...). Fonte e Nota (uso a critério dos autores) são expostas abaixo da figura, fonte Times New Roman, tamanho 10 para Fonte (**Fonte:** ...) e tamanho 10 para Nota (**Nota:** ...). Se a figura tiver sido confeccionada ou obtida pelos próprios autores, mencionar: Os autores. Caso a figura tenha sido obtida de uma fonte e adaptada, aludir: Silva (2015), adaptada pelos autores.

Exemplo: Os valores médios de cortisol nos diferentes tempos experimentais podem ser observados na Figura 1.

Figura 1 - Concentrações de cortisol $\mu\text{g/dL}$ antes e após o treinamento de patrulha/choque em cães.



Fonte: Os autores.

Notas: Letras diferentes apresentam diferença estatística significativa pelo teste de Tukey ($p < 0,05$).

12) Tabelas

Uma tabela contém dados quantitativos de modo resumido e seguro oferecendo uma visão geral. Título da tabela em fonte Times New Roman, tamanho 12 (**Tabela 1 - Caracterização....**). Fonte e Nota (uso a critério dos autores) são expostas abaixo da figura, fonte Times New Roman, tamanho 10 para Fonte (**Fonte:**) e tamanho 10 para Nota (**Nota: ...**). Formatação para os dados do interior da tabela: Fonte Times New Roman, mínimo 10 – máximo 12. Não se utilizam linhas verticais nas extremidades laterais da tabela (isso feito, passamos a ter um quadro).

Exemplo

Fêmeas e machos apresentando neoplasias em outras raças também foram observadas e essas informações estão apresentadas na Tabela 1.

Tabela 1 - Raças de cães fêmeas e machos acometidos por neoplasias reveladas pelos exames citopatológicos realizados no Laboratório de Patologia Clínica - Uninga.

Raças	Fêmeas	Machos
Boxer	2 (3,27%)	---
Cocker	---	2 (9,52%)
Labrador	5 (8,19%)	2 (9,52%)
Pinscher	2 (3,27%)	---
Pitbull	5 (8,19%)	---
Poodle	2 (3,27%)	---
Rottweiler	2 (3,27%)	---
Sem raça definida (SRD)	30 (49,18%)	9 (42,85%)
Outras*	9 (14,75%)	7 (33,33%)
Não informados	4 (6,61%)	1 (4,78%)
Total	61 (100%)	21 (100%)

Fonte: Os autores.

Nota: *Outros: Fêmeas: Akita, Cani Corso, Chihuahua; machos: Pequinês, Rottweiler, Pastor Alemão.

13) Quadros

Os quadros são definidos como arranjo predominante de palavras dispostas em linhas e colunas, com ou sem indicação de dados numéricos. Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo e não estatístico. A apresentação dos quadros é semelhante às tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas.

Exemplo

Os relatos utilizados para a realização do estudo encontram-se listados no Quadro 1.

Quadro 1 – Relatos de alterações crânio-cefálicas em animais de produção.

Estudos	País	Espécie	Alteração
Stuart <i>et al.</i> (2013)	Canadá	Bovinos	Dicefalia
Nascimento <i>et al.</i> (2009)	Brasil	Ovinos	Diprosopia
Guerra <i>et al.</i> (2008)	Brasil	Bovinos	Diprosopia

Fonte: Os autores.

14) REFERÊNCIAS

As referências são apresentadas em ordem alfabética, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificada e separadas por um espaço simples. Seguem as normas da NBR 6023:2018.

Documentos impressos:

Composição: autor(es), **título**, subtítulo (se houver, grafá-lo sem negrito), edição, local, editora, data de publicação, número de páginas ou folhas.

BORGES, Jorge Luis. **O Aleph**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 160 p.

Livro completo:

Composição: autor(es), **título**, subtítulo (se houver, grafá-lo sem negrito), edição, local, editora, data de publicação.

Um autor:

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

Até três autores:

CORTELLA, Mario Sergio; KARNAL, Leandro; PONDÉ, Luiz Felipe. **Felicidade: modos de usar**. 1. ed. São Paulo: Planeta, 2019.

Com quatro ou mais autores:

ALBERTS, B. *et al.* **Biologia Molecular da Célula**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.

E-book completo:

ALPERIN, Juan Pablo; FISCHMAN, Gustavo (org.). **Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2015. *E-book*.

Capítulo de livro:

Os elementos são: autor (es) do capítulo, título do capítulo. *In:* autor (es) do livro, **título do livro**, edição, local, editora, data de publicação e número das páginas do capítulo.

FONSECA, M. N. S. Literatura negra, literatura afro-brasileira: como responder a polêmica? *In:* SOUZA, F.; LIMA, M. N. (org.). **Literatura Afro-Brasileira. Centro de Estudos Afro-Orientais**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. p. 9-38.

Teses, Dissertações, Monografias etc.:

MONTAGNA, Adelma Pistun. **Expressões de gênero no desenho infantil**. 2001. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2001.

VIEIRA, A. C. R. **Relações públicas pessoais: estudo sobre um novo cenário de atuação para o profissional de relações pública**. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social – Relações Públicas) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 2010.

Artigo de periódico científico:

Composição: autor(es), título, nome do periódico, local de publicação, volume, número ou edição, páginas inicial e final, data de publicação.

PEREIRA, M. G. Estrutura do artigo científico. **Epidemiologia e Serviços de Saúde**, Brasília, v. 21, n. 2, p. 351-352, 2012.

Artigo de periódico científico (Acesso on-line):

CASTIEL, L. D.; SANZ-VALERO, J.; MEI-CYTED, R. Entre fetichismo e sobrevivência: o artigo científico é uma mercadoria acadêmica? **Caderno Saúde Pública**, [s. l.], v. 23, n. 12, p. 3041-3050, 2007. Disponível em: <http://www.anpepp.org.br/old/dir-2010/Noticias/castiel%20-%20fetichismo%20e%20sobrev-publicacionismo.pdf>. Acesso em: 31 out. 2017.

Eventos:

ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais eletrônicos** [...]. Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Artigos Apresentado em Eventos:

BARBASTEFANO, R. G.; SOUZA, C. G. Plágio em trabalhos acadêmicos: uma pesquisa com alunos de graduação. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais**. [...]. Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007, p. 8-11. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Legislação:

BRASIL. Casa Civil. **Lei N.º 12.378, de 31 de dezembro de 2010**. Brasília: Casa Civil, 2010. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/112378.htm. Acesso em: 6 out. 2011.

Autoria desconhecida:

Em casos de autoria desconhecida, fazer a entrada pelo título da matéria/da publicação.

DOMINANDO a arte da culinária francesa. Nova York: Knopf Publishing Group, 2009.

SOME workers are having trouble getting things done at the office. **The Wall Street Journal**, Nova York, v. 53, n. 1, 13 ago. 2023. Disponível em: <https://www.wsj.com/lifestyle/some-workers-are-having-trouble-getting-things-done-at-the-office>. Acesso em: 23 ago. 2023.

15) APÊNDICE E ANEXO

Não inclua anexos e nem apêndices nos artigos submetidos à Editora Uninga.