

Normas para produção de e-book

Título

O título do e-book é apresentado com as letras em maiúsculo, em negrito e com alinhamento centralizado.

O texto é formulado em folha A4, editado em Word, com espaçamento 1,0 (simples), com margens: superior e esquerda de 3 cm; inferior e direita de 2 cm, fonte Times New Roman, tamanho 12.

Estrutura

No que concerne à estrutura dos e-books, os seguintes elementos precisam estar contidos:

Elemento extratextual

- Capa.

Elementos pré-textuais

- Folha de rosto;
- epígrafe;
- lista de ilustrações;
- sumário;
- prefácio/apresentação.

Elementos textuais

- Considerações iniciais/introdução;
- Enumeração progressiva das seções;
- Desenvolvimento;
- Considerações finais/conclusão;
- Agradecimentos;
- Referências.

Elementos pós-textuais

- Resumo do currículo dos autores;
- anexos/apêndices.

Orientações gerais:

O prefácio constitui o texto de apresentação da obra, sendo escrito por um convidado do autor, composto por descrição sucinta do objetivo da obra, por sua estrutura e pelo conteúdo com justificativa, além de tecer comentários.

Na introdução, fazer breve texto para anteceder a obra e servir como apresentação do e-book ao leitor.

Durante a redação do manuscrito, referir-se às imagens, aos mapas e aos gráficos como “Figura”. Por sua vez, apresentar, na conclusão, o fechamento do trabalho.

Padronização

Citações

As citações seguem a NBR 10520:2023 (link de acesso: https://bibliotecas.ufu.br/sites/bibliotecas.ufu.br/files/media/imagem/citacoes_jul_2023_0.pdf). Todos os autores citados no corpo do texto precisam constar nas referências.

Citações diretas

Citação direta, um autor, até três linhas. Inseridas entre aspas duplas, no meio do texto. Atenção: o ponto final sempre deve finalizar a sentença como um todo, não apenas o trecho citado dentro das aspas.

Peterson (2018, p. 40) reflete que “a memória não é uma descrição do passado objetivo”.

Segundo Peterson (2018, p. 67), “busque o que é significativo, não o que é conveniente”.

Salienta-se que o indivíduo precisa de regras para a vida, como “compare a si mesmo com quem você foi ontem, não com quem outra pessoa é hoje” (Peterson, 2018, p. 99).

- a) Citação direta, autor-entidade, até três linhas. Inseridas entre aspas duplas, no meio do texto.

Consoante ao Public Knowledge Project (PKP), “o *Open Journal Systems* foi idealizado para ser global”.

- b) Em citação direta, se tratar-se de pessoa jurídica, designa-se o nome completo – grafado em letras maiúsculas e minúsculas – ou pela sigla. Aconselha-se que as siglas sejam redigidas em letras maiúsculas.

Pelo nome completo:

“Formalizado pela OIT em 1999, o conceito de trabalho decente significa promover oportunidades para que homens e mulheres obtenham um trabalho produtivo e de qualidade, em condições de liberdade, equidade, segurança e dignidade humanas [...]” (Organização Internacional do Trabalho, 2023, p. 5).

Por sigla:

“Os primeiros resultados do Censo 2022 também apontaram que São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro seguem sendo os estados mais populosos do país” (IBGE, 2023, p. 3).

- c) Em citação direta, se tratar-se de instituição governamental de administração direta, indica-se o nome do órgão superior ou o nome da jurisdição a que pertence, grafando em letras maiúsculas e minúsculas.

“A estabilidade financeira é um dos fatores que pode garantir a sustentabilidade do crescimento econômico e do bem estar da sociedade” (Banco Central do Brasil, 2020, p.1).

- d) Citação direta, um autor, com mais de três linhas. Um recuo de 4 cm para a direita é recomendado, mas não obrigatório; espaçamento entre linhas simples (1,0), fonte 11, sem inserção de aspas.

De acordo com Cruz (2010, p. 107):

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca.

Ou

A primeira vez que uma infecção do aparelho reprodutor foi diagnosticada como sendo produzida por um fungo foi em 1920, quando Teobald Smith isolou *Mucor rhizopodiformis* de uma placentite em vaca (Cruz, 2010, p. 107).

- e) Em citação direta com até três autores, de até três linhas, o ponto é colocado ao fim da frase, ao invés de ao término da citação:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37), “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção”.

Em relação à preservação, “todas as formas de vida devem ser preservadas, sem nenhuma exceção” (Santos; Cruz; Pereira, 2014, p. 37).

- f) Citação direta, até três autores, com mais de três linhas:

Santos, Cruz e Pereira (2014, p. 37) discorrem que:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas.

Ou

Em relação à sintomatologia:

Não há um quadro sintomático no qual podemos nos basear para um diagnóstico de aborto micótico. A suspeita começa a existir quando não conseguimos determinar a causa do aborto através das provas sorológicas para diagnóstico de infecções bacterianas (Santos; Cruz; Pereira, 2014, p. 37).

- g) Em indicação de autoria de citação com mais de três autores, é opcional o uso da expressão “*et al*” para reduzir o texto, mesmo que na referência na lista final constem todos os autores, sem o “*et al*”. O “*et al.*” é sempre escrito em *itálico*.

Exemplos no texto:

(Araújo; Magnus; Selbach; Debastiani; Handke, 2021)

OU

(Araújo *et al.*, 2021)

Uso do *et al.*, até três linhas.

Firmino *et al.* (2009, p. 116) discorrem que “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Segundo Firmino *et al.* (2009, p. 116), “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas”.

Por fim, “a placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas” (Firmino *et al.*, 2009, p. 116).

Uso do *et al.*, com mais de três linhas.

Firmino *et al.* (2009, p. 116) argumentam que:

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são observadas em infecções por *Brucella abortus*.

Ou

A placenta apresenta alterações macroscópicas consideradas patognomônicas por uns e, por outros, como sendo características, mas não patognomônicas, porque lesões semelhantes também são observadas em infecções por *Brucella abortus* (Firmino *et al.*, 2009, p. 116).

h) Citação a partir de citação

Seguir a ordem “autoria → data → página → termo latino *apud* (italicizado) → autoria, data, página”.

Em citação direta de até três linhas:

Segundo Faraco (2016, p. 367 *apud* Fiorin, 2017, p. 7), saber como será o “[...] futuro da língua portuguesa na galáxia das línguas dependerá de as sociedades que a falam melhorarem substancialmente seus índices socioeconômicos e culturais”.

Em citação direta com recuo:

O efetivo destaque internacional futuro da língua portuguesa na galáxia das línguas dependerá de as sociedades que a falam melhorarem substancialmente seus índices socioeconômicos e culturais; sofisticarem suas economias; desenvolverem seus recursos de "reserva gráfica" (no sentido de Houaiss, 1985: 149-150 - um grande dicionário comum, os glossários científicos e técnicos, um vocabulário ortográfico comum, a literatura estética e a bibliografia geral); e, por fim, se projetarem como referência política internacional de um conjunto de valores fundamentais da Humanidade tais como a paz, a democracia, a justiça, a distribuição equitativa da riqueza e o equilíbrio ambiental. Afinal, uma língua não adquire peso e prestígio no vazio (Faraco, 2016, p. 367 *apud* Fiorin, 2017, p. 7).

Citações indiretas

As citações indiretas ocorrem quando reproduzem-se as ideias de outros autores, sem transcrição literal. No caso de uma citação indireta, é opcional, não obrigatória nem proibida, a indicação da página de onde foi retirada a informação.

a) Citação indireta, um autor.

Peterson (2018) argumenta que ...
Segundo Peterson (2018) ...
Sabe-se que ... (Peterson, 2017).

b) Citação indireta, até três autores:

Santos, Cruz e Pereira (2014) discorrem ...
Segundo Santos, Cruz e Pereira (2014), todas ...
Em relação à preservação ... (Santos; Cruz; Pereira, 2014).

c) Citação indireta, quatro autores ou mais. Em indicação de autoria de citação com mais de três autores, é opcional o uso da expressão *et al.* para reduzir o texto, mesmo que na referência constem todos os autores.

Exemplo no texto:

(Araújo; Magnus; Selbach; Debastiani; Handke, 2021)

OU

(Araújo *et al.*, 2021)

Firmino *et al.* (2009) discorrem que
Segundo Firmino *et al.* (2009),
Por fim,(Firmino *et al.*, 2009).

d) Em citação indireta com diversos autores que corroboram um mesmo pensamento, separá-los por ponto e vírgula e organizá-los por ordem alfabética.

Citação narrativa:

Os pesquisadores Castilho (2010), Ilari (2006) e Perini (1996) elucidam que a Linguística descritiva contempla o estudo das línguas naturais.

Citação parentética:

A Linguística descritiva contempla o estudo das línguas naturais (Castilho, 2010; Ilari, 2006; Perini, 1996).

e) Citações com autores de sobrenomes idênticos e datas de publicação iguais.

Para os casos em que os autores possuem mesmo sobrenome e data de publicação igual, agregar as iniciais dos prenomes. Se essas forem coincidentes, redigir os prenomes por extenso.

Com prenomes de iniciais díspares:

Atualmente, a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes (Nascimento, D., 2022). Essa dieta, entretanto, difere-se da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados (Nascimento, A., 2022).

Conforme D. Nascimento (2022), a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes. Já A. Nascimento (2022) complementa que a dieta se difere da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados.

Com prenomes de iniciais idênticas:

Atualmente, a dieta em voga é a “plant-based”, que consiste em frutas, verduras, legumes, oleaginosas, cereais, raízes e sementes (Nascimento, Daniel, 2022). Essa dieta, entretanto, difere-se da vegana por uma questão de buscar o modo mais natural possível dos alimentos, erradicando, assim, os produtos industrializados (Nascimento, Danilo, 2022).

Segundo Daniel Nascimento (2022) e Danilo Nascimento (2022), a dieta “plant-based” é a mais recomendada para chegar à alimentação saudável.

f) Citações com diversos trabalhos de mesma autoria.

Em citações de diversos documentos de mesma autoria e ano de publicação idêntico, a distinção é feita pelo acréscimo de letras minúsculas, organizadas por ordem alfabética, inseridas depois da data e sem espaço.

Alperin (2017a) assevera que o número de manuscritos publicados em acesso aberto aumentou. O fato decorre por causa da quantidade crescente de pesquisadores usando dados e serviços abertos (Alperin, 2017b).

Equações e fórmulas

Fórmulas e equações seguem a normalização da NBR 6022:2018, evidenciadas no texto para facilitar sua leitura. Permite-se a utilização, para os casos de sequência normal do texto, de entrelinha que seja maior, a fim de comportar seus elementos, por exemplo, expoente, índices etc.

$$x^2 + 2x = 15 \quad (1)$$

$$x^3 + 3x = 15 \quad (2)$$

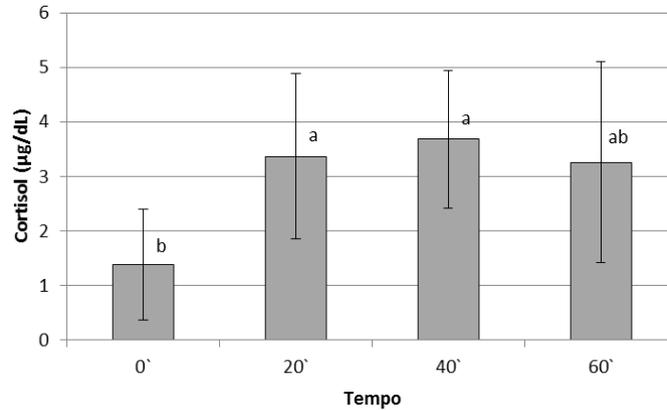
Figuras

Figura é a denominação genérica atribuída a gráficos, fotografias, gravuras, mapas, plantas, desenhos ou demais tipos ilustrativos. É inserida em ótima qualidade e segue a normalização: Título acima da figura, fonte Times New Roman, tamanho 12 (**Figura 1** - Caracterização...). Fonte e Notas (uso a critério dos autores) são escritas abaixo da figura, fonte Times New Roman, tamanho 10 (**Fonte: .../Notas: ...**). Se a figura tiver sido confeccionada ou obtida pelos próprios autores, mencionar: Os autores. Caso a

figura tenha sido obtida de uma fonte e adaptada, aludir: Silva (2015), adaptada pelos autores.

Exemplo: Os valores médios de cortisol nos diferentes tempos experimentais podem ser observados na Figura 1.

Figura 1 - Concentrações de cortisol $\mu\text{g/dL}$ antes e após o treinamento de patrulha/choque em cães.



Fonte: Os autores.

Notas: Letras diferentes apresentam diferença estatística significativa pelo teste de Tukey ($p < 0,05$).

Tabelas

Uma tabela contém dados quantitativos de modo resumido e seguro oferecendo uma visão geral. Título da tabela em fonte Times New Roman, tamanho 12 (**Tabela 1 - Caracterização....**). Fonte e Notas (uso a critério dos autores) são colocadas abaixo da tabela, fonte Times New Roman, tamanho 10 (**Fonte: .../ Notas: ...**). Formatação para os dados do interior da tabela: Fonte Times New Roman, mínimo 10 – máximo 12. Não se utilizam-se linhas verticais nas extremidades laterais da tabela (isso feito, passa-se a ter um quadro).

Exemplo

Fêmeas e machos apresentando neoplasias em outras raças também foram observadas e essas informações estão apresentadas na Tabela 1.

Tabela 1 - Raças de cães fêmeas e machos acometidos por neoplasias reveladas pelos exames citopatológicos realizados no Laboratório de Patologia Clínica - Uninga.

Raças	Fêmeas	Machos
Boxer	2 (3, 27%)	---
Cocker	---	2 (9, 52%)
Labrador	5 (8, 19%)	2 (9, 52%)
Pinscher	2 (3, 27%)	---
Pitbull	5 (8, 19%)	---
Poodle	2 (3, 27%)	---
Rottweiler	2 (3, 27%)	---
Sem raça definida (SRD)	30 (49, 18%)	9 (42, 85%)
Outras*	9 (14, 75%)	7 (33, 33%)
Não informados	4 (6, 61%)	1 (4, 78%)
Total	61 (100%)	21 (100%)

Fonte: Os autores.

Notas: *Outros: Fêmeas - Akita, Cani Corso, Chihuahua; Machos - Pequinês, Rottweiler, Pastor Alemão.

Quadros

Os quadros são definidos como arranjo predominante de palavras dispostas em linhas e colunas, com ou sem indicação de dados numéricos. Diferenciam-se das tabelas por apresentarem um teor esquemático e descritivo e não estatístico. A apresentação dos quadros é semelhante às tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas.

Exemplo

Os relatos utilizados para a realização do estudo encontram-se listados no Quadro 1.

Quadro 1 – Relatos de alterações crânio-cefálicas em animais de produção.

Estudos	País	Espécie	Alteração
Stuart <i>et al.</i> (2013)	Canadá	Bovinos	Dicefalia
Nascimento <i>et al.</i> (2009)	Brasil	Ovinos	Diprosopia
Guerra <i>et al.</i> (2008)	Brasil	Bovinos	Diprosopia

Fonte: Os autores.

REFERÊNCIAS

As referências são apresentadas em ordem alfabética, fonte Times New Roman, tamanho 12, justificada e separadas por um espaço simples. Seguem as normas da NBR 6023:2018.

Documentos impressos:

Composição: autor(es), **título**, subtítulo (se houver, grafá-lo sem negrito), edição, local, editora, data de publicação, número de páginas ou folhas.

BORGES, Jorge Luis. **O Aleph**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 160 p.

Livro completo:

Composição: autor(es), **título**, subtítulo (se houver, grafá-lo sem negrito), edição, local, editora, data de publicação.

Um autor:

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. 1. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.

Até três autores:

CORTELLA, Mario Sergio; KARNAL, Leandro; PONDÉ, Luiz Felipe. **Felicidade: modos de usar**. 1. ed. São Paulo: Planeta, 2019.

Com quatro ou mais autores:

ALBERTS, B. et al. **Biologia Molecular da Célula**. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.

E-book completo:

ALPERIN, Juan Pablo; FISCHMAN, Gustavo (org.). **Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2015. *E-book*.

Capítulo de livro:

Os elementos são: autor (es) do capítulo, título do capítulo. *In*: autor (es) do livro, **título do livro**, edição, local, editora, data de publicação e número das páginas do capítulo.

FONSECA, M. N. S. **Literatura negra, literatura afro-brasileira: como responder a polêmica?** *In*: SOUZA, F.; LIMA, M. N. (org.). **Literatura Afro-Brasileira. Centro de Estudos Afro-Orientais**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006. p. 9-38.

Teses, Dissertações, Monografias etc.:

MONTAGNA, Adelma Pistun. **Expressões de gênero no desenho infantil**. 2001. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2001.

VIEIRA, A. C. R. **Relações públicas pessoais: estudo sobre um novo cenário de atuação para o profissional de relações pública**. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso

(Graduação em Comunicação Social – Relações Públicas) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina. 2010.

Artigo de periódico científico:

Composição: autor(es), título, nome do periódico, local de publicação, volume, número ou edição, páginas inicial e final, data de publicação.

PEREIRA, M. G. Estrutura do artigo científico. **Epidemiologia e Serviços de Saúde**, Brasília, v. 21, n. 2, p. 351-352, 2012.

Artigo de periódico científico (Acesso on-line):

CASTIEL, L. D.; SANZ-VALERO, J.; MEI-CYTED, R. Entre fetichismo e sobrevivência: o artigo científico é uma mercadoria acadêmica? **Caderno Saúde Pública**, [s. l.], v. 23, n. 12, p. 3041-3050, 2007. Disponível em: <http://www.anpepp.org.br/old/dir-2010/Noticias/castiel%20-%20fetichismo%20e%20sobrev-publicacionismo.pdf>. Acesso em: 31 out. 2017.

Eventos:

ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais eletrônicos** [...]. Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Artigos Apresentado em Eventos:

BARBASTEFANO, R. G.; SOUZA, C. G. Plágio em trabalhos acadêmicos: uma pesquisa com alunos de graduação. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 27., 2007, Foz do Iguaçu. **Anais**. [...]. Foz do Iguaçu: ABREPO, 2007, p. 8-11. Disponível em: http://www.abepro.org.br/biblioteca/enegep2007_TR660482_9513.pdf. Acesso em: 6 nov. 2017.

Legislação:

BRASIL. Casa Civil. **Lei N.º 12.378, de 31 de dezembro de 2010**. Brasília: Casa Civil, 2010. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/112378.htm. Acesso em: 6 out. 2011.

Autoria desconhecida:

Em casos de autoria desconhecida, fazer a entrada pelo título da matéria/da publicação.

DOMINANDO a arte da culinária francesa. Nova York: Knopf Publishing Group, 2009.

SOME workers are having trouble getting things done at the office. **The Wall Street Journal**, Nova York, v. 53, n. 1, 13 ago. 2023. Disponível em: <https://www.wsj.com/lifestyle/some-workers-are-having-trouble-getting-things-done-at-the-office>. Acesso em: 23 ago. 2023.